

<p>النوعان : مجلة الرائد نادي المعلمين الكويت ص . ب : ٢٤٨ برقياً : الرائد - الكويت AL - RA'ID KUWAIT</p>	<p>الرائد</p> <p>مجلة جَماعية تصدرها كل شهر لجنة الصحافة والنشر لنادي المعلمين</p>	<p>العدد ١ المجلد الثاني السنة الثانية شعبان ١٣٧٢ ابريل ١٩٥٣</p>
<p>احمد العدواني</p>	<p>فهد الدويري</p>	<p>المحررون : محمد الرقيب</p>

كلمة التحرير

منذ عشرة شهور كاملة ، صدر العدد الاول ، من السنة الاولى «الرائد» فكان فتحاً جديداً في عالم الصحافة الكويتية ، ونصراً مبيناً للمبادئ الكريمة ، والخطط المستقيمة ، استقبلته الاوساط الوطنية على اختلاف منازعها ، باحتفال رائع لم تشهد صحيفه من قبل ، واعتبرها كل كويتي مجلته الخاصة ، له عليها دالة ، ولها عليه مثل ذلك .

واستبقت صحافة البلاد العربية الشقيقة تهنيء الكويت بـ «الرائد» وتعلن فرحها واستبشارها به ، فلقد توسمت فيه طالع سعد ، ورائد مجد ، وانفقت كلمتها على ان نهضة ايدية في الكويت قد بدأت تؤتي اكلها الشهي .

ولا ريب ، اذا ظفرت «الرائد» بتقدير الكويتيين خاصة ، والعرب عامة فلقد شبت وشيدة ، وخرجت على الناس بسيرة جديدة ، فكانت - كما شاء لها اهلها - كويتية الوطن ، عربية الهدف ، انسانية المذهب ، واخذت اعدادها تتعاقب فتؤسس منهجاً متكاملأ في النقد والادب والتاريخ والاجتماع والتربية ، ولا يسع القارئ المنصف الا الاقرار ، بأن هذه المجلة ، قد فعلت كل ما تستطيع لتسمو على كل مطمع شخصي وغرض ذاتي ، وانها بعثت حركة وشعذت عزائم ، وكانت لها اسلوها الخاص في تناول المسائل ، وعلاج المشاكل فلم تنبذل ولم تسف ، بل حافظت على البيان الحر الكريم .

ولا شك ، في ان « الرائد » قد أملت بها في بعض المسالك حيرة ، وغدت بها
عثرة ، ولكن عذرها في ذلك ، انها تمهد سبيلاً في هذه البلاد ، لم تطرقه من قبل
قدم ، ولم ينصب على جوانبه علم ، فاذا أحصيت عايمها الاخطاء ، فحسبها انها لم
تخش الفشل ، فتقعد عن العمل .

وبعد ، فنحن لا نكتب ، لنبرر اخطاءنا ، فان تبرير الخطأ من فاحش الخطأ ،
ولكننا ، ونحن ، في مستهل السنة الثانية ، « للرائد » ، نجد العهد ، باننا سنكون
دائماً ابدآ عند حسن ظن القارئ بنا ، وسنعمل جاهدين على تلمس الكمال في كل
حال ، واتمام النقص في كل مجال .

وستظل هذه المجلة تقدمية الى ابعد حدود التقدم ، شديدة الايمان في الانسان ،
كبيرة الامل في رقيه وسعاده ، وستعارض كل مظهر للرجعية والجود ، لان
الرجعية تحاول ان تقلب سنة الله في الكون والحياة رأساً على عقب . فتشد الحاضر
والمستقبل بعجلة الماضي ، ولا تسمح بحركة الا في حدود ما كان ، ولان الجود فيه
نكران لنعمة الله على الناس في القدرة على عمران الارض وتجميل الحياة .

على ان حماسة هذه المجلة لمعتقداتها لا يحول بينها وبين اعتناق مبدأ التسامح
المطلق مع من يخالفها مبدأً وعقيدةً ، ولقد حرصنا دائماً على امرين ، ولن نجد عن
الحرص عليهما مهما كانت الأسباب ، اولهما تقدير ما نراه حقاً كلما استطعنا الى ذلك
سبيلاً ، وآخرهما كسب صداقة كل من تؤمله اخلاقه لصدافه الحرة الكريمة . ولقد
تركنا للافلام حرية التعبير على صفحات « الرائد » ولم نشترط الانزاهة الاسلوب
وسلامة القصد فقط ، لان كل نضال يكون سلاحه الشتم والسباب والاهتمام بالشور
دون اللباب ، فالنصر المؤزر فيه — للمشتوم لا الشاتم ، والغالب المظفر فيه هو
المهزوم لا الهازم .

وبعد ، فلا يزال بيننا وبين الكمال ، مسافات يضل فيها الفكر والنظر ، ولكننا
على بركة الله ساترون ، ومن سار على الدرب وصل .

واخيراً — وليس آخرأ — نتوجه بالشكر الجزيل ، لكل من عاوننا على تحرير
« الرائد » وارشدنا الى جادة الحق ، من ابناء الكويت العزيزة ، والبلاد العربية
الشقيقة ، والله نسأل ان يسد خطانا ، ويؤيدنا بروح منه ، انه سميع الدعاء .

المحررون

صورة...



أرأيت الى ذلك الانسان الذي يغشى كل مجلس حتى لتحسبه قد طبعت منه
نسخ لا تنتهى ! ، يدلف الى كل مجلس وهو يستيقن ان الجلساء يتقربون بذهاب
الصبر طلعت الميمونة ! ولا يدري انه منهم كصاحب بشار الذي عناه بقوله :
وصاحب كالدمل الممدد .

حملته في رقعة من جلدي !

ارقب منه مثل يوم الورود

فاذا ما انقض عليهم قذف بالضيق في صدورهم ؛ فتبادلوا نظرات الاشتمزاز
وزفرات التأفف ؛ ولكن النفاق الاجتماعي يلقي ستاراً على هذا الضيق العارم
الذي ران على نفوسهم ؛ على ان صاحبنا اغيى من ان يدرك بعض ما يجري حوله !
ويدور الحديث في مذاهبه المختلفة فاذا هو دائر بعينيه مع كل كلمة على كل
شفة ؛ ولكنه لا يسمع ولا يعي شيئاً بما يقال لانه سابح بذهنه الحرب في موضوع
فج يظن بعقله المأفون انه سيمتع به السهار ! ثم لا يلبث ان ينطلق كالقذيفة فتحس
انت وأحس انا ومحس غيرنا ان دخاناً خانقاً قد ملأ جو المكان يوشك ان يأتي على
أنفاسنا !

ومحاول عبثاً ان نريده بالصمت حيناً وبالكلمة الساخرة حيناً - على ان يكف
عما هو بصدده من حديث بمض مرهق للسمع والقلب فقد آمن صاحبنا - بعبقريه
غبائه - انه موضع الحب والتقدير وان كلماته آيات بينات !

وليته يقف عند هذا الحد من ثقل الظل ، والافتتان في الثروة - بل يحاول
جاهداً - ودائماً - ان يشير بصورة يظنها خافية من فرط غبائه الى انه بطول
المغامرات وسيد المواقف ، فكيف سفه رأياً لعظيم وكه اطفأ التماع الاذكياء ، وان

(١) الحمى .

له ليدآ في اكثر ما يجري من أحداث خطيرة في ميادين السياسة والاجتماع والفن ..
وتشيع السخرية في قسماى الرجوه ولحات العيون وحركات الأيدي والأرجل
والخناجر ! وهيهات ان يغض ذلك من ثورته الحرقاء وغروره المضحك ، وحمقه
المتوهج !

وقد يندفع بمراهقة ذهنية سبجة فيتحدث عن بطولته في ميدان الحب ... اي
وانته ! انه هو القائل :

ثم اسبطرت تشتد في اثري تسأل اهل الطواف عن عمرآ
ويتضاعف ما يستشعره السامعون من تقزز فيتضاعف غباء صاحبنا وتتفاقم
صفاقته ! فيدلف الى عالم آخر من عوالمه الجوفاء . انه ذو نكتة بارعة ! يرسلها
كالصاعقة الثلجة التي يذهب لها صبر ايوب .. !
وقد ينفجر من حوله مغرقين في الضحك - وشر البلية ما يضحك - فيتلقاها
إعجاباً واطراء فيسترسل فيما هو بسيله ... !

وتنتهي تلك الجولة - كما يقول الرياضيون - وبوشك السمار المساكين ان
يتنفسوا الصعداء . لأنه آذن بفترة من الصمت ! واني لهم ذلك ؟ ها هوذا يقطب ما
بين حاجبيه ويبدو كالشاعر الملهم الذي يقتنص بخياله شوارد الصور وأبكار المعاني
وفرائد الكلم .. ان لديه سرآ خطيراً من أسرار السياسة العليا للدولة ، ولولا ان
الجلساء - وما اكثرهم - اعزاء عليه لما باح به .. لقد غمي اليه من اوثق المصادر
المطلعة على بواطن الامور ان ثمة كذا وكذا يجري في الخفاء وانه يعد العدة لكل
طارئ .. !! ويقبل عليه السذج من هواة الشائعات الذين لم يحترقوا بشظايا تفاهته
من قبل ، ويزداد سخط الذين طال ابتلاؤهم به ؛ وتعمى بصيرته عن كل ما يجري
حوله فيندفع في تخرصات كاذبة هينة !!

وهكذا تهدم الذات ، ويكدر الصفو ، ويصاب السامعون بغيبان نفسي
عندما يصعد صاحبنا الى قمة التفاهة ! فيتسللون واحداً بعد واحد وكل يقول في نفسه :
ليت للناس مرآي يبصرون نفوسهم كذلك التي يبصرون فيها وجوههم .

عبد العظيم بدوي

المستشفى الاميري او مصلحة الدعاية الكويتية

انتدبني وزارة المعارف المصرية للتدريس بالكويت فحضرت الى وطني الثاني حاملاً أمانتين الاولى هي المساهمة في تربية جيل جديد في بلد شرقي عزيز علي وعلى كل مصري. تربطنا به اواصر لا تنفصم ، والامانة الثانية : هي انتهاز الفرصة لتوثيق عرى التآلف والتفاهم والتآزر بين الشعبين الكويتي والمصري ومن ثم بين



منظر جانبي للمستشفى الأميري من الداخل

الدول العربية ما استطعت الى ذلك سبيلاً . فالرباط الذي يربط مصر الحبيبة بالدول العربية هو رباط العروبة بما له من معان .

اما الامانة الاولى فقد قمت بها على الوجه الذي يرضي ربي وضميري ، واترك لأولى الامر تقدير ما قمت به من المساهمة العلمية في محيطي .

وأما الامانة الثانية فشاءت ارادة الله عز وجل أن ادخل المستشفى الاميري لأجرى عملية استئصال اللوزتين فلم اتمكن من تأديتها كاملة لآخواني الكويتيين ،

ولكنهم ادروها بالنسبة الي في معاملتهم بالمستشفى . فلقد وجدت عناية فائقة وسهراً متواصلاً على راحتي وراحة المرضى جميعاً ، ولقد رأيت حضرة صاحب السعادة الشيخ فهد السالم يسأل المرضى عن احوالهم وطلباتهم وملاحظاتهم غير مبال بجنسية المريض لأن سعادته يعتبر المريض صاحب حق انساني .



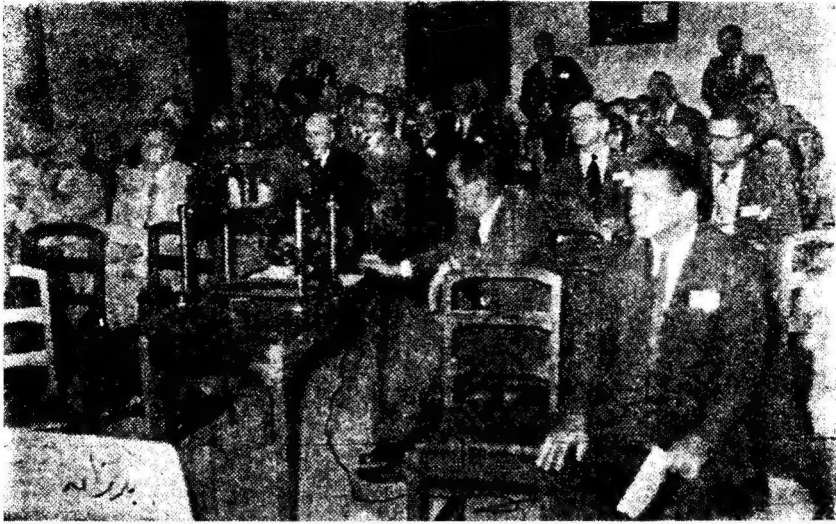
حضرة صاحب السعادة الشيخ فهد السالم الصباح رئيس دائرة الصحة العامة في المأدبة التي اقامها سعادته للمؤتمر الطبي للخليج العربي الذي عقد في الكويت

فأنعم بهذا المواطن العالمي . ويدخل كذلك مدير الصحة العامة ويقف عند كل سرير ويوجه اسئلة تلمس منها مدى عطفه وانسانيته ونبله ثم يخرج فيدخل ظهراً ومساء هو ومدير المستشفى الانجليزي الاصل الشرقي الاخلاق والطباع فيطالعان وجه المريض ومن ثم يطالعان تقارير الطبيب المعالج ويسألان المريض بعض الاسئلة التي تشعره بأنه جالس في عقر داره وبين اهله وذويه .

كل ما سبق ذكره لمسته بنفسه بالمستشفى الاميري الكويتي ، فليسبح لي اولو الامر بان اطلق عليه اسم المستشفى العالمي لانه جمع بين علم الغرب وكرم الشرق ولأن موظفيه وهم من مختلف اجناس العالم قد تناسوا تحت لوائه ما بينهم من فوارق الجنس او اللغة او الدين والتقوا عند غاية واحدة سامية هي خدمة الانسانية .

فتجد الطبيب يعود المريض كما يعود الاب وحيدته وفلذة كبده وتلمس في حنان الممرضات حنان الام عندما تجلس بجانب مهد طفلها منتظرة منه اي اشارة لتليها له فرحة مسرورة .

ولقد وجدت في هذا المستشفى احدث الاجهزة وارقى وسائل العلاج وانجعبها



المؤتمر السنوي لاطباء الخليج العربي المنعقد في المستشفى الاميري بالكويت
وابرع الاطباء العالميين واكفأ الممرضات وانشط الخدم وآمنهم فلتهنأوا ايها



السيد علي الداود مدير دائرة الصحة العامة
الاخوان الكويتيون بهذا المستشفى وما اسعدكم بشيوخكم وولاية اموركم المخلصين
لله ولاكويت ولشعبها الوفي .
منصور احمد سالم
مدرس بالصباح

الآخوة في الاسلام

الآخوة كلمة مشرفة الديباجة قوية الرنين قدسية المعنى ، تهدف تعاليم الاسلام السمحة إلى تحقيقها و ابرازها في أبهى حللها واجمل مظاهرها ، والى ان يكون المسلمون اخوانا تتلاقى عواطفهم وتتحد مشاعرهم ، وتقوى اواصرهم على اسس متينة وقواعد مشيدة بحكمة النسيج قوية الدعائم موطدة الاركان ، ولن يتحقق هذا الغرض الأسمى اللهم الا اذا اتسم كل فرد من افراد المجتمع الانساني بالايثار والتضحية ونكران الذات ، والتفاني في سبيل صديقه واخيه ضارباً صفحاً عن الاغراض الشخصية التي تصبه بالانانية المذمومة والاثرة الممقوتة ، والتي تجعله غرضاً يرمى ويصاب وهدفاً ينصب ويصوب نحوه نافذ السهام ، وتجعله في موقف لا يحسد عليه وسط الامواج المتلاطمة والاعاصير الهوج التي لا يقوى على درئها او الوقوف في مهبطها .

<http://Archivebeta.Sakhrit.com>

والآخوة الاسلامية المثالية ان تكون لسان صدق لآخوانك تحفظ غيبتهم ، وترعى ذمائمهم في السر والعلن ، في الغيبة والحضور ، وان تحمي حماهم ، وتدفع الضر عنهم ، وتحتمل المكارة من اجلهم غير ضنين بجهدك في سبيل الحفاظ على ردمهم ودفع الاذي عنهم ، تتناسى كل ما تلاقيه ويصادفك ، وتستنهين بكل ما يعترض طريقك بسببهم ، ورائدك في كل ما تقول وتفعل الضمير الحي والوجدان المتقد والوازع الديني .

تكون كما كان ابو بكر رضوان الله عليه مع هاديه وصديقه ورسوله في اخرج الساعات وأدق المواقف وفي الطريق الى المدينة ، وكيف دفعه حرصه الشديد والمحافظة عليه من سهام الاعداء وسطوتهم ان يختلج في سيره ويضطرب في مشيته ، وتبدو عليه امارات الحيرة والقلق ، لشدة خوفه على الرسول . وما اضطرب ابو بكر او توجس خيفة الا لانه كان يتوهم ان العدو الغادر الماكر قد يصوب من الامام

سهماً طائشاً مسموماً نحو حبيبه ، فتفقد الرسالة الخالدة الداعية الاكبر والمؤمن الاول فما يضيره لو انه قدم نفسه رخيصة دفاعاً عن عقيدة راسخة ، وایمان قوي ، ويتقدم على الرسول الامين ليصاب بالسهم دونه وتهلك نفسه ، وتذهب ارضاء شهوة التفاني والتضحية في سبيل المبدأ والعقيدة وذلك لعمرى ما حمله ايضاً على السير خلف الرسول وعن يمينه وشماله .

او تفعل كما فعل ابن المقفع مع طريد العباسيين عبد الحميد الكاتب : آواه واكرم وفادته وواراه بجناحه وتكتم خبر هربه ، وامعن في اخفائه حتى لا تمتد يد الشر اليه ، او تتطلع الى مكانه عيون الدعوة الجديدة فتبيح حرمة ، وتهدر كرامته ، وتريق دمه ، ولما لم يجد الحفاظ عليه وكانت نقطة العباسيين انفذ من حرصه ، وراقوى من حصنه ، لم يسع ابن المقفع حين دهمها الرقيب في مكمنها الا ان يقول : انا عبد الحميد . انا عبد الحميد حتى كاد يصدق به لولا امارات عرفها في عبد الحميد لم يجدها في ابن المقفع .

تلك هي الاخوة الاسلامية المثالية في اروع صورها تبدو من خلالها مظاهر الاخاء وحسن الوفاء ، وجميل العشرة ، ورقيق المعاملة ، وصدق التضحية ، وخير ما يجب ان يكون عليه الصديق للصديق ، وما لنا نذهب بعيداً ، والشاعر العربي يجملها في قوله :

ان اخاك الصديق من كان معك ومن يضرب نفسه لينفعلك
ومن اذا ريب الزمان صدعك شئت فيك شمله ليجمعك

والاخوة الحقبة التي رسم الاسلام حدودها ووضح معالمها ، واوجب عليك ان تدن بها ، حقيقتها ان تكون في صداقتك مدفوعاً بدافع قوي من نفسك ووحى من ضميرك ، بريئاً من التلون والزيف والنفاق ، تعمل لله وفي الله لانه يهدف الى غرض ولا تبغي مصلحة ، ولا تنشئ منفعة ، ولا تسعى وراء شهوة ، او تجري صوب امنية حتى تتذوق طعم الايمان الشهي ، وتذكر المعاني السامية التي انطوت عليها روحه وتعاليمه ، وتكون كما قال محمد بن عبد الله عليه افضل الصلوة والتسليم : « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان : ان يكون الله ورسوله أحب اليه مما سواهما ، وان يحب المرء لا يحبه الله ، وان يكره ان يعود في الكفر كما يكره ان يقذف في النار » وتنضوي يوم لا يستعقب من سيئة ولا يزداد من حسنة مع اولئك السادة الابرار الذين نظمهم الحديث الشريف في عقد واحد ، وذكرهم الرسول الامين

فقال : « سبعة يظلمهم الله في ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله : امام عادل ، وشاب نشأ في عبادة الله ، ورجل قلبه معلق بحب المساجد ، ورجلان تحابا في الله فاجتمعا على خير وافترقا عليه ، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه ، ورجل دعت امرأته ذات منصب وجمال الى نفسها فقال : افي اخاف الله ، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما صنعت يمينه . »

اما اذا كنت مداهناً ممالقاً تدعي اكثر مما توقن ، وتكذب اكثر مما تصدق ، وتتلون كالحرياء ، وتلبس لكل حالة لبوسها ، وتعامل الناس بقدر ما ينالك من نفع دأبك الا تصل الى غاية حتى تطلب غيرها ، لا هم لك ، ولا شاغل يشغلك الا ان تشبع رغبتك وترضي كبرياءك وشهوتك وتبني لنفسك مجداً زائلاً على اسلاء اصدقائك ، وتكون لاخوانك على حد ما يقول الشاعر :

وأنت اخي ما لم تكن لي حاجة فان عرضت أيقنت الا أخالياً

فأنت أناني مذموم تعيش لنفسك لا للمجتمع ، وانت من سقط المتاع لا يؤبه بك ولا يعتد بشأنك ، ولا يحفل انسان بمجباتك او يحزن على فراقك ، وكانت صداقتك هذه ضرباً من العبث ، ولوناً من ألوان المراء ، وتضييعاً للوقت سدى ، وخليق بمن كان هذا ديدنه وذلك طبعه ان ينزوي بعيداً عن الناس ، ويتوارى اسفاً عليهم وعلى نفسه حتى لا ينفث مسمومه القاتلة ، وينشر شباكه على اولئك الاطهار الابرياء

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

وبما تتطلبه مبادئ الصداقة والاخاء ألا تتبع اول ناعق ، وتصادق عند اول لقاء دون تجربة او انتقاء ، بل يجب عليك حرصاً على وقتك ومصلحتك ان تجعل من تريد صداقته في بوتقة الاختبار مدة تنكشف لك فيها طباعه واخلاقه ، وتظهر لك نفسه على حقيقتها التي برأها الله عليها ، وحينذاك تستطيع ان تحكم عليه حكماً صادقاً بريئاً من الزيف .

لا تعجلن بقضية مبتوتة في مدح من لم تبليه او خدشه
وقف القضية فيه حتى تنجلي واصفيه في حالي رضاه وبطشه

واذا ما استبان لك بعد طول التجربة والخبرة انه نعم الصديق فاحرص عليه وتمسك بتلابيبه ولا تجعله يفلت من بين يديك فانه درة ثمينة ان ضاعت منك فلن تعوضها بعد .

ولقد يفهم بعض الناس خطأ ان من مظاهر اخلاصك للمرء ان تجاريه فيما

يفعل حقاً كان او باطلا وان تجامله في كل ما يقول صدقاً كان او بهتاناً وان تناصره وتؤازره على الخير والشر وان تترك الهدى وتركن الى الضلال مجاورة له وهذا رايم الحق فهم خاطيء وزعم باطل ومعاملة شاذة ومسلك سائن ، ما يليق بالمسلم العاقل ان يفهمه ، وما كان يجوز ان يلتبس عليه ذلك بعد ان قال الرسول الامين : « انصر اخاك ظالماً او مظلوماً » وفسر ذلك بما لا يدع مجالاً للشك بان نصرة المظلوم ان تؤازره وتعينه وتدفع الظلم عن كاهله حتى لا يتثقل اعباءه ، ونصرة الظالم ان ترده عن ظلمه وان تقف حائلاً دون رغبته الجاحصة حتى يتوقى الناس شره ويأمنوا غدره .

ولو كان للمجاملات المغرضة مجال في الشريعة الاسلامية لما وقف سعد بن ابي وقاص من امه ذلك الموقف الحالد ، فلقد رغبت في ان يتوك دين محمد ويرجع الى ما كان عليه من دين آبائه واجداده والا اضربت عن الطعام والشراب حتى تهلك نفسها وتعيره العرب بها ولكنه لم يعباً او يكثر بذلك التهديد ، ولم يقم وزناً لهذا الوعيد وقال لها والجوع يتهددها بالموت : يا اماه لو كان لك ألف نفس فخرجت واحدة بعد الاخرى ما رجعت عن ديني ولا نكصت على عقبي .

ومن هذا يتضح ان رابطة الاسلام اقوى من رابطة النسب وان احقر الاخاء واضر المجاملات ما اغضب الله وكان على حساب الدين ولا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم او ابنائهم او اخوانهم او عشيرتهم .

والاخوة التي نعني بالحديث عنها ، ونفرد لها هذا المقال يوطد اركانها ويشد بنيانها ويدكي من جذوتها ويزيد من قوتها وينفخ في روحها ان تكون حسن العشرة حلو الحديث مشبوب العاطفة لين العريكة كثير المجاملات في الحدود المشروعة وبخاصة تلك الحقوق التي اشار اليها رسول الله بقوله ، حق المسلم على المسلم ست : يسلم عليه اذا لقيه ويحبيه اذا دعاه وينصح له بالغيب ويشتمه اذا عطف ويعوده اذا مرض ويمشي في جنازته اذا مات ، ويكسوها روعة ان تكون رقيق المشاعر والاحساسات ، تتعاشى كل ما يؤلم اصديقه ، ويهيج عواطفهم ضدك ، ويؤلب النفوس عليك ، ولا يفوتك بعد هذا ان تكون جميل الصفح تؤثر رضا الناس على رضاك وهوام على هواك ودستورك الذي لا تحيد عنه ذلك القول الجميل .

وان سؤتي يوماً صفحت الى غدٍ ليعقب يوماً منك آخر مقبل
وعلى النقبض بما مضى قد يطوح بالصدقة القائمة ، ويجعل الاخوة اثرآ بعد عين
ان تكون من الفدادين غليظ الطبع جاف المعاملة ، لا تعرف الرقة الى قلبك
سيلاً ، سوداوي النفس بالنسبة لأصدقائك تجنح في تأويل الأقوال والافعال
ناحية الشر ، جاهلياً في طباعك وعاداتك لا تهدأ تأثرتك ولا يقر لك قرار حتى
تنتقم لنفسك في صورة وحشية آتمة ينكرها عليك الدين والعرف . ولما كانت الاخوة
احدى الدعامات التي قامت عليها الرسالة المحمدية ، وعملت على تحقيقها منذ بزغ نور
الاسلام فقد اصبح من حق اولئك الذين اقاموا دولتها ، ورعوا حرمتها وحافظوا
على كيانها ان تتوج هاماتهم بتاج من الرضوان وحسبهم ما قاله إمام المرسلين
« ألا اخبركم بأحبكم اليّ واقرّبكم مني بحال يوم القيامة : احاسنكم اخلاقاً
الموطنون اكثافاً الذين يألفون ويؤلفون » .

زكي سويلم

مبعوث الازهر الى الكويت
والمدروس بالمدرسة المباركية

ARCHIVE

صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه
مقاروف ذنب مرة ومجانبه
ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه

إذا كنتَ في كل الأمور معاتباً
فعلش واحداً أوصل أخاك فإنه
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى

ألوان من الخصومة



« لقد خلق الانسان خصيماً مبيئاً ؛ هذا ما يقوله الله تعالى احسن القائلين ؛
هكذا خلق الله الانسان ولعمري ان البشري لا يستطيع لنفسه تغييراً او تبديلاً
وكل ما في الامر انه يستطيع ان يتسامى ؛ والانسان مهما ارتقى مطبوع على
الخصومة بل انني اذهب الى ابعد من ذلك فأقول : ان غريزة المقاتلة تتجلى اكثر
ما تتجلى في حياة العظما بل انها قد تكون عاملاً فعالاً في اشغال نبوغهم وتفجير
عبقريتهم في بعض الاحيان .

وهل كان المهجاءون من الشعراء غير محاربين اتخذوا الكلام القوي اللاذع سلاحاً
لهم ، وهل كان اصحاب الرسالات العليا والعقائد الجديدة غير محاربين لما يعتقدون
انه الكفر او الخطأ ، تأثرين على تراث القدم السخيف في رأيهم ؟ وهل استطاع
المتصوفون ان يصلوا الى منازلهم الروحية الرفيعة الا بعد جهاد طويل مع النفس
وأهوائها ؟ كم من حروب نشنها كل يوم فننتصر او ننكسر !

فعندما نستقبل النهار نحدد اهدافنا فيه مثلاً فنقول علينا ان نفعل كذا وكذا
وكبت وكبت فلو حققنا ما رسمنا من الاهداف في ذلك النهار فنحن والحق
يقال ظافرون منتصرون وان قعد بنا العجز والقصور عن بلوغ ما املنا فيه فنحن
خفقون فاشلون .

وهل تنازع البقاء الا مظهر من مظاهر هذه الغريزة بمعناها الأشمل ؟ بل هل
هذه الغريزة الا مظهر من مظاهر تنازع البقاء ؟ بل هل الغيرة والمنافسة شريفة كانت
او غير شريفة الا بعض صورها وتجلياتها ؟

فنحن في حرب دائمة متصلة لا هدنة فيها ولا سلام وميادين الحروب كثيرة
فنحن قد نكون في حرب مع النفس والحياة او البيئة وقد نكون في حرب مع
الظروف او غيرها ؛ فلا حياة مشمرة منتجة من غير نشاط ولا نشاط من غير

جهاد وكفاح وما الجهاد والكفاح في الحياة الا لون من ألوان الحروب السلمية .
وقد يبلغ طموح بعض الناس حداً يتوهمون معه انهم يحاربون الدهر وحيدون
الا من الصبر كما يقول ابو الطيب شاعر العربية الاكبر :

احارب خيلاً من فوارسها الدهر وحيداً وما قولي كذا ومعني الصبر
اما شاعرنا المعري فينتصر على الزمان وأهله بفضلهم ويقول بأنهم ما حسدوه الا
أخذاً بثاراتهم منه فهم يحقدون عليه لانه اعظم منهم وفي ذلك يقول :

كأنني اذا طلعت الزمان وأهله رجعت وعندي للأنام طوائف
بل ان شاعراً آخر يتضخم شعوره بعظمة نفسه تضخماً يرى معه الزمان عبداً له
رفيقاً ذلك الشاعر هو ابن سناء الملك الذي يقول :

وإنك عبيدي يا زمان وإنه على الرغم مني أن ارى لك سيداً
وهو ايضاً لا يرهب الدهر ولا الموت كغيره من البشر فيقول مندداً بأولئك
المهايين الوجلين مفتخراً بشجاعته :

سواي يهاب الموت او يرهب الردى وغيري يهوى ان يعيش مخلداً
ولكنني لا ارهب الدهر ان سطا ولا ارهب الموت الزوام اذا عدا
بل انه يذهب في اعتداده بقوته الى أبعد من ذلك مدى فيقول :

فلو أن ادراكى الهدى بتدلل رأيت الهدى ألا أميل إلى الهدى

فهو يأبى التدلل للهدى نفسه وهو يأبى الخضوع لأي عامل من العوامل .

وليت شعري هل أجرى مثل هذه الأقوال الشديدة القوة على السنة هؤلاء

غير غريزة المقاتلة التي دفعتهم الى التحدي والشموخ والاعتزاز والفخر ؟

ثم هل حدا بالأمبراطور القائد نابليون ان ينفي وجود المستحيل ويطالب بمحو

هذه الكلمة « مستحيل » من معاجم اللغة غير هذه الغريزة ، غريزة المقاتلة البارزة

في شخصيته ؟

هذا ويؤسفني ان اقول ان تلك الغريزة (بصورها البدائية) قد تحكمت حتى

بأولئك نفر من تلك الفئة التي ضحت بملذاتها على مذهب المثالية وتسامت بسعادتها

حتى جعلتها التضحية النبيلة وجعلت بسمتها قبساً من بسمه الانسانية الرحبية السمحاء ،

تلك الفئة هي فئة صيادي المكروب اولئك المجاهدين الأبرار الذين كانوا يقطعون

سحابة نهارهم في معامل مختبراتهم المعتمة بين الضفادع^١ والفئران^٢ والخنائير الغيبية^٣

(١) الحيوانات التي تستخدم لاجراء التجارب العلمية عليها .

وآناء ليلهم في البحث والسهر والتفكير، أجل أقول : ان نفرأ من هؤلاء الأماجد الذين انتصروا على المرض وآمنوا البشرية في كثير من الاحيان من مخاوف كبيرة لم يستطيعوا أن يملكوا زمام نفوسهم وأن ينزهوها عن الخصومات العادية التي هي مظهر من مظاهر الضعف البشري . فها هو بستور ، بستور العالم الفرنسي الكبير ، بستور اول من اهتمدى الى علاج الكلب والرائد الأول الذي اكتشف أسرار التخمر ، أجل هوذا بستور بنفسه يقف وبصوته الجمهوري ولهجة الشاعرية وحماسة الشابة ، أجل هوذا بستور بنظره القصير ونظراته المتعالية يقف خطيباً في مجمع علمي راق ولكن لماذا ؟ ليهين ذلك الرجل الذي لم يرع معه حرمة الموت صديقه المتوفى العطوف الذي اوسدى اليه النصع والارشاد في يوم من الايام فلا يتورع عن اتهامه بالحرف والشعوذة ولا يترفع عن سبه (وهو الانسان العاجز عن الدفاع عن نفسه) ذلك ان المسكين تجراً وخطأ بعض نظرياته المقدسة !

وها هو أرليش العالم اليهودي المفراح المراح يبتدع خياله الحصب نظريات طبية لا تستند الى التجربة ويبشر بها اينما وجد وحيثما حل ، ويخطب بها في المؤتمرات الطبية ، وعند ما يناقشه الاطباء بها ، يحاول ان يقنعهم بالحجة والمنطق فان اعياء ذلك لجأ الى سبهم وشتمهم ، وكان لا يتورع ان يأتي ذلك حتى وهو في طريقه الى منزله وعلى مسمع من العوام ! .

واشد مما تقدم وانكمي ان تتعصب الامة لابنها العالم ضد غيره من العلماء الاجانب ، حتى ولو كان هو على خطأ وكان الاجنبي على صواب ، ومثال ذلك ما حدث بين كوخ العالم الالماني الشهير وبستور العالم الفرنسي المعروف . وذلك ان فريقاً من العلماء اجتمعوا في مدينة « جنيف » للاستفادة والمحاضرة فقام بستور بخطب فيهم خطبة عنوانها : « كيف نخالص الاحياء من خبيث الادواء بمحقنها بالميكروبات بعد اضعافها » وراح يبرهن لهم على ذلك بلهجة الشعرية الزاحرة ، ويظهر ان كوخ اخذ عليه بعض التجارب الحاطئة فنظر اليه نظرة ذات معنى ، فتعدها بستور ان يجادله ، ولكن كوخ الذي كان عالماً وحسب ولم يكن خطيباً مصقلاً كباستور وعده بان يرد عليه كتابة وبر بوعده فراح ينتقده بطريقة تهكمية لاذعة مؤيدة بالتجارب العلمية الدقيقة . وكان مسك الحتام في رده على بستور هذه العبارة الجارحة : « ان هذا امسلك قد يستساغ في الدعاية لبيت من بيوت التجارة

اما العلم فيجب ان يقيسه قيساً ، ويرد عليه بـستور بطريقة خالية من المنطق والعلم الصحيح عامرة بروح الخصومة والمقاتلة التي طبع عليها قائلاً : « لقد كانت صناعتي من قديم فصل المكروب وتربيته خالصاً من كل شائبة ، صناعة اصطنعتها عشرين عاماً قبل ميلاد كوخ في عالم العلم فدعواه اني لا اعرف كيف اربي الميكروب نقياً لا يمكن ان يكون الا هزلاً وهذراً . ولست ادري لم يقول بـستور هذا القول . هل هنالك من يستطيع ان يعصم نفسه من الخطأ ؟ الانسان دائماً هو الانسان يخطئ . ويصيب ان مجموعة من النقائص والفضائل ومزيج من القوة والضعف فمع ان الحق كان في جانب كوخ الالماني في هذه المرة ، فان الامة الفرنسية بدافع من غيرتها الوطنية ابت ان تعترف بأن بطلها العظيم الذي تفتخر به قد يخطئ . ولكن المانيا لم تكن دونها في هذا المجال ، فكم وكـم طرقت اذن كوخ العالم الالماني الشاب امثال هذه العبارات : لقد اسبقنا عليك الشارات واعطيناك المكرسكوبات والخنازير الغنية وما اليه فلا اقل من ان ترد الجليل فتكشف لنا عن علاج كبير يدوي في الآفاق فتبني للوطن الالماني مجداً ، كالذي بناه بـستور لوطنه الفرنسي وتؤثر هذه الاقوال وامثالها على كوخ وهو الهادي الرزين الذي يناصب اصحاب الدعاية العداء اقول تؤثر عليه هذه الاقوال فيكشف علاجاً للسل ، ولكنه يكون في الحقيقة سماً ، وهكذا يشرب كوخ الالماني من الكأس التي شرب منها بـستور الفرنسي من قبل ؟

ولو تتبعنا تاريخ الاكتشافات العلمية في ذلك العصر ، عصر باستور وكوخ لوجدنا ان المنافسة العلمية بين فرنسا ومانيا كانت قائمة على قدم وساق فهناك في فرنسا في احدى المعامل المعتمدة بين الخنازير الغنية والقارورات والمكرسكوبات كانت فئة من العلماء تعمل ليل نهار لتغلب على الامراض الفتاكة رغبة في اعلاء شأن الوطن وفي الوقت نفسه كانت فرقة اخرى بمائلة من هؤلاء المغامرين المحاربين الابطال تعمل ولكن في المانيا يحفزها نفس الدافع ويدفعها نفس الامر .

ولقد رجحت الانسانية من وراء تلك المنافسة اعظم ربح ..

واننا لو درسنا ترجمة حياة الفنان الالماني متسرت (طفل المعجزات) لوجدنا ان الخصومة الفنية لعبت دورها الخطير على مسرح حياته ، فقد كان الفنانون الايطاليون يغارون منه ويخشون من سيطرة عبقريته فيكبدون له كيداً عظيماً ، ويمكرون به مكرراً كبيراً فيعرقلون مساعيه الفنية ويسفون موسيقاه الالهية ، ويضيقون عليه

سبل رزقه فيقضي الحياة في فقر مدقع ، وهو العبقري النابغة نبي الموسيقى العلوية
الساحرة .

ويظهر ان الخصوم الخاذلين ايضاً كانوا ينغصون على المرحوم شاعر النيل حافظ
فيوحون اليه بأمثال هذا البيت :

أنا لولا ان لي من امتي خاذلاً ما بت اشكو النوبا
ويجئيل إلي كذلك ان هؤلاء الخصوم كانوا يكيدون لابي الاسود الدؤلي
ويحسدونه بما انطقه بهذا البيت :

حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه فالقوم اعداء له وخصوم

فالخصومة كما ترون ، كالبكتيريا منها النافع ومنها الضار ، ولكنها في نتائجها
خير عميم يعود على البشرية ، يحص الحقائق ، ويفجر المواهب ، ويشحذ الكفايات
والامكانيات ، وسبق الانسان الطيني خصماً مبيئاً ، او غير مبيئ ، ما بقي موجوداً
على وجه الارض ، والبقاء للاصلح ، والارض يرثها عباد الله الصالحون .

دعهم الكيالي



نريد، وهل يتحقق ما نريد؟؟



لا جدال في ان الكويت تجتاز مرحلة دقيقة في حياتها الحاضرة هي نقطة التحول والانطلاق من حياة التقاعس والركود الى حياة الوعي والتقدم في شتى نواحي الحياة المختلفة ولا جدال كذلك في اننا خطونا في هذا السبيل خطوات موفقة مباركة نحو الهدف الاسمى والكمال المنشود ، ولكن ليس معنى هذا ان نهضتنا الحديثة خلو من الاخطاء والمفوات التي يجعلها بناءى عن النقد والملاحظات ، فالذي نريده لبناء كيان هذه النهضة الشاملة كثير متعدد وان تفاوت في القيمة والأهمية ، ولكي لا نخلط بين التافه والمهم والغث والسمين نسجل في هذه الصفحة العابرة ، وقد تغني الصفحة عن الاسهاب والتويل ، ملاحظتين متائلتين اهمية وخطورة ، من حيث علاقتها بحياة الشعب حاضراً ومستقبلاً ، واثرها العميق في روح التطور والتقدم والازدهار . ولنبدأ بالركن الاول من الملاحظتين او المشكلتين ان صحت تسميتهما بذلك ، فخرجو مخلصين ان تضع حكومتنا الموقرة نصب عينيها وهي الحريصة على رفاه الشعب ورفي الوطن ، ان وفرة المال وحدها لا تكفي لبناء صرح شامخ من النهضة وخلق كيان وطني واضح المعالم ثابت الدعائم قوي الاركان يكفل الكرامة والراحة والطمأنينة لجميع المواطنين في ظل نظام اجتماعي سليم في الحاضر والمستقبل ، وما اخرجنا الى ربط الحاضر بالمستقبل فيما يتعلق بشئوننا العامة ذات العلاقة بحياتنا الثقافية والصحية والاجتماعية ، وان الحكمة كل الحكمة والخير كل الخير ان نقدر اهمية الغد واعداد العدة للمستقبل لنكون على استعداد تام للمفاجآت والتطورات قبل فوات الفرصة والاوان ، قلب يجب ان نعلم ونؤمن بان المال لا يحقق الفائدة المرجوة منه ما لم يكن مقروناً قبل كل شيء بالرغبة الصادقة الاكيدة في الإصلاح ، وهذا عامل يملأ نفوس المسؤولين في هذا البلد الامين وعلى رأسهم عاهل البلاد العظيم واميرها المفدى حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله السالم الصباح ، وثانياً يجب ان

يكون هذا المال الوفير مدعماً بنظام مالي ثابت له خطوطه الإصلاحية المتعددة وموازنته السنوية المدروسة وليس معنى ذلك أننا نتردد في الصرف على أوجه الإصلاح المختلفة بل نحن على العكس نصرف ونبالغ في الصرف الى درجة الاتهام بأننا كالمبذر المتلاف الذي ينفق بالشمال ما يتسله باليمين ، فمضى ان تتمكن من دفع التهمة ونقيم الدليل على أننا ننظر الى البعيد نظرنا الى القريب ، واننا نحفظ القرش الأبيض لليوم الأسود ، ونزن الامور بالمازى والصحيحة المنظمة ، فلا فرط ولا تفريط ، وبهذا الاسلوب المالي المنظم المتبع في جميع بلاد العالم نبيع انفسنا من القيل والقال ونكون بعيدين عن مغبة الارتجال والارتباك ، ونطمئن الى أننا اصبحنا والله الحمد نعرف ما لنا وما علينا بدون تعب او عناء .

اما المشكلة الثانية فهي ليست بأقل من الاولى اهمية وخطورة ، اصلتها الوثيقة بحياة الامة وراحة الشعب وهي ان هناك فئة من الناس من بينها رجال من ذوي الرأي والحيلة في المجتمع تمتدح وهي على خطأ كبير بأن هذا الثراء الباذخ والمال الوفير الذي تزخر به خزائن الحكومة وتروح به ايدي الاثرياء والمترفين هو ثراء عام شامل لجميع المواطنين وان تفاوت في الكم والكيف وان الكويتيين جميعاً على خير حال وأهدأ بال ينعمون بالمأكل الجيد والسكن الطيب ويتقلبون على اعطاف الدمقس والحرير .

حقاً انه لظلم فاضح وقسوة ما بعدها قسوة على طبقة العاملين الكادحين الذين يأكلون الخبز مبللاً بعرق الجبين ويتناولون اللقمة حارة بأنفاس العمل المتواصل طيلة النهار ، واذا كان ذلك هو الظن والمعتقد فالرحمة اللهم الرحمة لأولئك الذين طوى الجوع بطونهم وانك جهاد الحياة اجسامهم وقتلت مراة العيش بهجة الحياة في نفوسهم ، لا يأسدة .. ليس الحال كما تظنون او تعتقدون فالتضخم المالي الذي اصبح حديث القريب والبعيد لا يوجد الا في خزائن الحكومة وعند المترفين من الناس ، اما الطبقتين المتوسطة والفقيرة وهما اغلبية الشعب الساحقة فعلم حالها عند الله وفي ذمة التاريخ ، فهي لم تفتح عيونها بعد على بريق الذهب الذي يخطف الابصار ولم تشف السمع برنين الروبيات حيث انها مشغولة بجهاد الحياة ، وما امر جهاد الحياة على الجائع والمحروم ، انه لوهم يتوهم الكثيرون بأن جميع خلق الله في هذا البلد في مجبوحة ورغد من العيش وما علموا ان عشرات من الانسر والعائلات قد عضها الجوع بنابه وكسر قلوب افرادها الدهر بتقلباته وآلامه ،

وانما في امس الحاجة الى من يوليها نظرة العطف والاحسان ، ويمسح بكرم
فضله ومعروفه جراحها وآلامها ، يأخذ بيدها الى التمتع بأشراق الحياة ومباهجها ،
انما تنتظر المنقذ الذي يشعرها بقسمتها في الحياة ، وان الانسانية والتعاطف بين
الناس لا يزال بخير في هذا البلد الفتي الناهض ..

اما بعد ،

فهل لحكومتنا الموقرة ان تؤسس ادارة للشؤون الاجتماعية يוכל اليها امر
العناية والاشراف على الاسر الفقيرة والعائلات المنكوبة التي اخنى عليها الدهر
وضاقت في وجوهها سبل الحياة وبانت ضحية الظروف السيئة والدهر الخؤون
تعالج المראה والكآبة بالحسرة والآلام والدموع ، ان من العيب كل العيب ان
تلك امكانية الانقاذ وتتقاعس عن اداء هذا الواجب الوطني الجليل . شتموا عن
ساعد الجد يا قادة الرأي وحماة الوطن ، وضعوا سدوداً منيعة بين الفقروالمحرومين
من ابناء هذا الوطن ، وستلقون الجزاء الاكبر من فاطر السماوات والارض ،
اضربوا احسن الامثال للأمم الحية الواعية في سبيل اسعاد الامة وراحة المواطنين ،
ضمدوا الجراح التي سببها الفقر والجوع والمرض واجعلوا المواطنين جميعاً يرفلون
باثواب الصحة والسعادة والرفاه .

هذه صيحة مواطن حر ، ورجاء انبثق من اعماق النفس ، مرفوع لمقام مولاي
الامير المفدى حضرة صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح ، نصير المظلومين
وجابر عثرات الكرام .

حقيق الله على يديه الكريمتين الأمل والرجاء والعون والرفاه ...

سكرتير المعارف

عبد العزيز الفربي.

رأي جديد في وفاء السموءل^١

« سأل السيد عبد الرزاق احمد من أهالي السهاوة بالمراق محطة الاذاعة الكويتية عن السموءل اليهودي ابن ولد وأين قضى حياته وأين توفي وأين كان يعيش أبي السهاوة التي بين الشام وبغداد ام في السهاوة التي بين الكوفة والبصرة - يقصد بلده - وقد أعد الرد المحطة الاذاعة الكويتية الاستاذ احمد عنبر عضو بعثة التعليم المصرية بالمدرسة المباركية الثانوية بالكويت »

احب قبل البدء في الاجابة أن أذكر المراجع التي استعنت بها في اعداد هذا الرد وبعضها من مكتبة المعارف العامة وبعضها من مكتبة مجلة الرائد فلها الشكر وأنا اذكر هذه المراجع لخطورة الرأي الذي عرضت له في آخر هذا الرد عن وفاء السموءل وهي :

الكامل لابن الاثير ج ١ ص ٣٠٧

ديوان الاعشى القصيدة رقم ٢٥ والقصيدة رقم ٣٣

جغرافية شبه الجزيرة لعمر رضا كعالة ص ١٥٥ ، ٢٥٨

معجم البلدان لياقوت حروف التاء وحرف السين

الأعلام ، قاموس تراجم ، خير الدين الزركلي حروف السين

جمهرة انساب العرب ص ٣١٢ ، ٣٥٢

دائرة معارف القرن العشرين لمحمد فريد وجدي حروف التاء ، حروف السين

بحث باللغة الانجليزية للمستشرق السير تشارلس لبال في تقديمه لديوان عبيد بن

الأبرص نشر كلية دار العلوم بمصر

الأطلس العربي مصورات : العراق ، سورية ، الاردن ، المملكة السعودية .

(١)- اذيع من محطة الاذاعة الكويتية

وسأبدأ بالاجابة عن الجزء الأخير من السؤال وهو « اين كان يعيش السموءل اليهودي في سماء العراق ام في سماء الشام ؟ »
والجواب انه - على ما يظهر - لم يعيش في احدهما ولعل السائل الفاضل وجد اشتراكا حرفيا بين صدر حروف بلده « السماء » وصدر حروف « السموءل » فظن هذا الظن . والواقع ان السموءل عاش في حصنه الابلق الفرد - كما سماه في شعره - المشرف على تيماء ، وتيماء الآن مركز من مراكز المملكة العربية السعودية في منطقة جبل شمر وهو الجزء الشمالي من الحجاز وبين تيماء طريق وبين معان في المملكة الاردنية الهاشمية .

وتقع تيماء على خط عرض ٢٨° درجة شمالي خط الاستواء على نفس العرض الذي عليه حائل وصفا في المملكة السعودية وهو خط العرض الذي عليه نقطة الحدود بين المنطقة المحايدة الكويتية السعودية وبين المملكة السعودية نفسها .
كما تقع على خط طول ٣٨° درجة شرقي خط جرينتش وهو خط طول العلا وينبع بالمملكة السعودية .

اما ابن ولد واين توفي فيغلب على الظن ان الميلاد والوفاة في مكان واحد هو حصنه الابلق في تيماء الذي بناء عاديا جد السموءل - وتجعله بعض الروايات اباه على سبيل المجاز او الاختصار لان اباه هو حيتا بن عاديا . وتيماء منطقة خصيبة كان يسكنها كثير من اليهود ونسبت الى صاحب الحصن فسميت تيماء اليهودي كما سيأتي في شعر بعض العرب .

وكان لولد السموءل شريح - وهو في الحقيقة حفيده - كان لولده هذا في تيماء عدد عديد .

كل هذا يجعلنا نظن ان السموءل ولد ومات في تيماء التي قضى فيها شطراً من حياته . وقد قال صاحب قاموس الاعلام ان اكثر مقامه كان في خيبر وهي قرية من تيماء الى الجنوب منها والى الشمال من يثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فيما بعد . واذ صح هذا الخبر يجوز انه توفي في خيبر كما يجوز ان وفاته كانت في تيماء كما سبق .

وكانت وفاته سنة ٦٥ ق . هـ . الموافقة لـ ٥٦٠ بعد ميلاد المسيح وبذلك يكون قد ولد حوالي سنة ٥٠٠ م لانه قريباً من هذه السنة كانت الحروب بين ملوك كندة رهط امرئ القيس والحاضعين لنفوذ ملوك الحيرة المدافعين عن مصالح الفرس

وبين الحارث بن ابي شمر ملك الغسانيين المدافعين عن مصالح الروم على حدود الجزيرة العربية .

والحارث بن ابي شمر هذا هو الذي طالب السموءل بدروع امرىء القيس حين مات في بلاد قيصر ، وانا ارجح هذا على الرأي القائل بان المطالب بها هو الحارث بن ظالم ، لثارات كانت له عند امرىء القيس .

وسبب الترجيح في نظري ان الحارث الغساني رأى نفسه احق بدروع امرىء القيس لانه اصبح رعية رومانية عندما طلب حماية قيصر ومساعدته ، وحين مات في ارض الروم والحارث هو راعي شؤون الروم ، وقد ورد ذلك في كتب التاريخ المعتمدة .

اما الحارث بن ظالم فان كانت له ثارات عند امرىء القيس ، فهل تكفي امواله لرد هذه الثارات ؟ وبأي حق يأخذها ممن اودعها ؟

والسموئل من الازد من اليمن ، وان لم يكن من أزد المدينة الأوس والحزرج وان كان من ابناء عمومته ، فالأوس والحزرج ينتسبون جميعاً الى ثعلبة بن عمرو مزريقاء الذي ينتهي نسبه الى كهلان من قحطان .

اما السموئل فينتهي نسبه الى كعب بن عمرو اخي ثعلبة بن عمرو ، ومع ذلك فهو عودي ، وإن يكن لوفائه قيمة قبل ظهور الاسلام ، فهذا لم يمنع ان يظهر رأي حديث عن دوافع وفائه اظنه نبت في الازدهان بعد ظهور غدر اليهود في فلسطين ، وما هو معروف عن حرصهم على الاموال وتقلبهم على انبيائهم وملوكهم في جميع العصور ، وثبت هذه الفكرة عندي ما درسته عن غدر اليهود في صدر الاسلام .

يقول هذا الرأي ان السموئل فضل ان يقتل الحارث ابنه الذي يستطيع ان ينجب غيره - كما قال في شعره - فضل ذلك على ان يسلمه اموال امرىء القيس التي اراد ان يأخذها لنفسه فاني لم اجد فيها درست من كتب التاريخ من يذكر انه سلمها لأحد من ذرية امرىء القيس .

وليكن معلوماً ان هذا الرأي لا ينكر الحادثة التاريخية التي وقعت ، ولكنه يرد دوافعها لا الى الوفاء ولكن الى الحرص .

وقد يقوّي هذا الرأي قول احد الاعراب الذي تزل بتياء فلم يجد بها الا كل بغيض الى النفس فكانت تطربه الرياح اذا هبت من الجنوب او من الشمال لان كل ما عدا تياء في نظره حبيب ، قال :

الى الله اشكو لا الى الناس انني
وانني بتهباب الرياح موكل
وإن هب علويّ الرياح وجدني
كأنّي لعلويّ الرياح نسيب
ومن المعروف ايضاً ان تيماء كان يسكنها اليهود عند ظهور امر النبي صلى الله
عليه وسلم فلما اظهروا الطاعة والمصالحة تركت لهم ارضهم بأيديهم ، فلما ظهرت
خيانات اليهود للمسلمين فيما بعد واجلوا عن المدينة وحير وغيرهما اجلي يهود تيماء
ايضاً فتطهرت ارض الجزيرة قديماً ، وليس ببعيد هذا اليوم الذي فيه تتطهر منهم
ارض فلسطين .
احمد عنبر

الى المشتركين الكرام

تعلن ادارة مجلة الرائد لمشتركيها الكرام أنها ستواصل
ارسال اعداد اشتراكهم حتى العدد الثاني من السنة الثانية
للمجلة ، وهي تعتذر لحضرات المشتركين عن عدم قبولها
للاشتراكات داخل الكويت ابتداء من سنتها الثانية .

تاريخ صداقة...

•

لبعض الصداقات تاريخ يجب ان يقال ويكتب ، لما فيه من ذكريات حلوة ، ودلالات معنوية عميقة الاثر ؛ ولأن الانسان لا يستطيع ، مهما حاول ، ان يقطع اسبابه من الماضي ، بل لا بد له من الالتفات الى امس يستعرضه ويستعيد حوادثه واحداثه ، وكثيراً ما يجد لذة عجيبة في هذا الاجترار ، حتى في استعادة المواقف العصبية والاحداث الرهيبة ؛ واي انسان يستطيع ان يقيم دعائم حاضره بدون اسس من ماضيه ؟ ! ...

ولي مع امانة الكويت « لؤلؤة الخليج » كما احب دائماً ان انعتها واسمها ، صداقة لها تاريخ ؛ وليس ثمة من عاب ، وقد هبطت الكويت مبعوثاً من الازهر المعمور للتدريس في معاهدها ، ان أستعيد تاريخ هذه الصداقة وان اسجلها ، ففيها الذكري ، وفيها التقييد لتاريخ نحشى ان يضع ...

في سنة ١٩٣٩ م تقريباً - اي منذ ثلاثة عشر عاماً تقريباً - هبط مصر المفداة نفر من أبناء الكويت يريدون طلب العلم في ازهرها الشريف وغيره من الجامعات ، وكان في طليعة هؤلاء نفر الاساتذة عبد العزيز حسين ويوسف عمر واحمد العدواني ؛ وسارع كاتب هذه السطور حين علم بمقدمهم فسعى اليهم وتعرف بهم ، اذ كان يري من واجبه - وهو شاب عربي مسلم - ان يعرف اكبر عدد ممكن من شباب البلاد العربية والافطار الاسلامية ، وقد اكثر من الحديث عن ذلك فيما كتب وفيما خطب ... وظلت الصلة بين فتى النيل وفتية الخليج تزداد على الايام تأصلاً وتأكداً ، وبعد ان كانت صلة لقاء غدت صلة اخاء ورابطة قلوب وتقارب مشارب ، حتى تلتف أبناء الخليج فاخذوا ينعتون صاحبهم فتى النيل بانه « صديق الطلبة الكويتيين في مصر » ، ... وكان فتى النيل يجد في نفسه سعادة اي سعادة من هذه الصداقة ،

وكان يستعين ربه - ما قدر واستطاع في ان يؤدي لهذه الصداقة ما تستلزمه وتطلبه حتى يتحقق فيها معنى الصداقة ، وتبادل الطرفان هذا الشعور فاويا من خالص الاخاء الى ظل ظليل ...

ومرت الايام تتلوها إخوتها ، وكان فتى النيل يتناجى مع فتیان الخليج في جلساتهم ومحاوراتهم ، فيتمنى الجميع لو كثرو عدد الطلبة الكويتيين في مصر ، ولو تعددت الجامعات والمعاهد التي يدخلونها ، ولو انشئت ادارة لبعثات الكويت في مصر حتى توجهها وتنظم شؤونها وتشرف عليها ، ولو تخرج عدد كبير من أبناء الكويت في معاهد مصر حتى يصيروا اساتذة مربين ، وعلماء مثقفين ، فيعودوا الى « لؤلؤة الخليج » ليتولوا بأنفسهم قيادة النهضة فيها ، بل الاعتماد في الغالب على المدرسين المندوبين من مختلف الاقطار العربية ، وان كنا لا ننسى ما في استقدام هؤلاء المدرسين من توثيق الروابط بين البلاد العربية ، ومن تلافح العقليات العربية، ولكن « اهل مكة ادرى بشعابها » وابناء البلد اولى بتوجيه شبابها ، ومن الممكن مع هذا تبادل الاساتذة بين هذه الاقطار بصورة لا تطفئ على النشاط القومي ، وفي الوقت نفسه تحقق الترابط العربي العام ...

وشاء الله ان يتحقق الامل ، فزادت بعثات الكويت الى مصر، ودخل اعضاؤها المدارس الابتدائية والثانوية والمعاهد المختلفة والجامعات المتعددة ، وصاروا يعدون بالعشرات بعد ان كانوا افراداً ، وانشىء لهذه البعثات « بيت الكويت » في القاهرة، واحتل داراً من افخم الدور في حي « الزمالك » الانيق ، واشرف على البيت وعلى البعثات الزميل الموفق الاستاذ عبد العزيز حسين ، وبدأت خطواتنا تعرف طريقها الى « بيت الكويت » ... نتعرف الى ابنائه ، وتحدث معهم ونحاورهم، ويسألون فنجيب ، ويسكتون فنشيرهم للحديث ، ويحتفلون فنخطبهم ، ويفرغون فنحاضرهم، ونجد لذلك متعة ولذة واثراً طيباً في نفسنا وفي نفوسهم ، ويبدأ فتية الخليج يطلقون على صاحبهم فتى النيل لقباً آخر .. انهم بدأوا يسمونه « صديق بيت الكويت » وكان ذلك من بداية عام ١٩٤٦ م تقريباً ...

ولله ايام وليال ، بل لله شهور واعوام قضيناها في رحاب « بيت الكويت » فكانت اطيب من حلوة المنى وعدوبة الرجاء ...

وكان من احلام ابناء الكويت ومن احلام الذين احببهم واتصلوا بهم ، ان يكون للكويت مجلة ادبية اجتماعية ، ينشر فيها نتاج الكويتيين الادبي ، وتكون

لساناً لخالهم ، وحادياً لمو كيب نهضتهم ، وكنا ونحن نحلم بهذا نقدر ما يحتاج اليه تنفيذ من جهد ومال وتعاون ، وشاء الله ان يتحقق الامل فصدرت مجلة « البعثة » الغراء صوتاً لابناء الكويت ، وميداناً لاعضاء بعثاتها في مصر ، ينظمون فيها عقود اشعارهم ، وينثرون على صفحاتها درر مقالاتهم ، واخذت « البعثة » تطبع في مصر طباعة حديثة جميلة ، ويوزع بعضها على المعاهد والجمعيات وكبار الشخصيات في مصر ويرسل الباقي منها في مطلع كل شهر الى « لؤلؤة الخليج » بالطائرة فيشتريه ابناء الكويت مع ابناء مصر في مطالعة نتاج ادبي اغلبه بأفلام ابناء الكويت ، وتدرجت المجلة بخطوات سريعة في مرآتي التجدد والتحسن والانتعاش ، فزادت صفحاتها واتسعت ابوابها وكثر كتابها وتنوعت موادها ، وصارت تظهر احياناً فيما يزيد عن الستين صفحة ، بغلاف انيق مصقول ، وصورة جميلة واضحة ، ومعلومات تتناول شئون الكويت كلها ، ثم تتناول بعد ذلك ما يمكن تناوله من شئون العالم العربي ، وامور العلم والادب والفن والثقافة العامة ، ويزيد « البعثة » اناقة ورشاقة انها تطبع في دار للنشر بالقاهرة تعد في طبعة دور النشر والطباعة ، وهي « دار الكتاب العربي » لصاحبها الحاج محمد حلمي المنياوي .

وكان « صديق بيت الكويت » فرحاً بتحقيق هذا الامل ، فتابع مجلة « البعثة » بكلماته ومقالاته ، وظل قرابة ست سنوات وهو يرى الكتابة لمجلة « البعثة » فرضاً موقوتاً مكتوباً ، لا يلقي عليه جزاء ولا شكوراً ، وانما هو الاحتماس لوجه الله والاسلام والعروبة ... وكان « صديق بيت الكويت » يرى من واجبه المحتسب به ايضاً ان يقرب « البعثة » وهي تجمع موادها ، وهي تطبع ، وان يراجع تجاربها وان يسهم في مهمة تصحيحها ومراجعتها ، وعاد ابناء الكويت الى تلطفهم فأطلقوا على اخيهم المصري الأزهري لقباً جديداً ، فأخذوا يسمونه « صديق البعثة » ، وبدأ ذلك من اواسط عام ١٩٤٧م ، واعتزفتي النيل بذلك اللقب الجديد اعتزازاً كبيراً .

ومنذ سنة ١٩٤٨ م . اخذ « صديق البعثة » يتلقى رسائل من ابناء الكويت المقيمين بها الذين لم يسعد برؤياهم ، ويرد على هذه الرسائل ، وكانت موضوعات هذه الرسائل تدور حول شئون الاسلام والعروبة والأدب ، واتسع نطاق هذا التراسل حتى كسب فتى النيل اصدقاء كثيرين في الكويت ، عرفهم بصلات الروح والقلب والعقل والبيان ، وتلطف هؤلاء الاصدقاء الاوفياء فجعلوا يسمون صاحبهم « صديق الكويت » فتضاعف اعتزاز الصديق المصري بالكويت وبأبناء الكويت الميامين ..

وفي عام ١٩٥٢ م . شئت المقادير ان يهبط «صديق الكويت» ارض الكويت
وان يتمتع بصره بأضواء «لؤلؤة الخليج» وان يسعى اليها لينال شرف الاسهام في
نهضتها التعليمية ، فإذا بأغلب اصدقائه يطلقون عليه لقباً جديداً ... لقد اخذوا
يسمونه «المصري الكويتي» !... واذا بالسيد سليمان الله العدساني مدير مالية المعارف
بالكويت يقول له : « وهل تستطيع الا ان تكون كويتياً مصرياً ؟ » . فيقول له
صاحبه : « لو لم اكن مصرياً لتمنيت ان اكون كويتياً ! » ... وعلى الرغم من
اعتزاز فتى النيل بمصريته ، وافتخاره بوطنيته وقوميته ، وعرفانه لمصر الغالية حقها
من الولاء والوفاء ، واعتقاده انها كنانة الله في ارضه ، وانه احد ابنائها وجنودها ،
فانه يسعد بهذه الجلوسية الشرفية الكويتية التي يلقيها ابناء الكويت عليه ، حتى ان
صاحب السمو الشيخ عبدالله المبارك الصباح يسمع هذا اللقب ينادى به صاحبه ،
فيتلطف موجهاً الخطاب اليه قائلاً : « نعم انك كويتي » ...

يا احباءنا في الكويت ... تفضلوا فتقبلوا تحيات «صديق الطلبة الكويتيين في
مصر» ، وتحيات «صديق بيت الكويت» ، وتحيات «صديق البعثة» ، وتحيات
«صديق الكويت» وتحيات «المصري الكويتي» ...

امير الشيرازي
مبعوث الازهر الشريف الى الكويت



بعض ما عرفه عن الفقيه عبد الوهاب حسين

لقد شاء سهم القدر ان يصيب الكويت في الصميم من آمالها فاخطف ابنها البار الوفي وهو في فورة الشباب وريق العمر ، لقد مات عبد الوهاب حسين في مساء الثلاثاء ٢٤ من مارس بعيداً عن وطنه الذي كان لا يفارق مخيلته ، ولا تبارح ذكراه ذاكرته ، ودفن في مصر البلد المضيف الذي استقبله بفيض قوة وشباباً ، واحتضنته المنية في ترابها الكريم .

لقد كان فقيه الشباب شديد الإعجاب بمصر العزيزة شديد الثقة بالثقافة المصرية ، وكان كبير الامل في انهاء دراسته سريعاً ليعود الى وطنه الحبيب الكويت ،

فقدت الكويت بوفاة عبد الوهاب حسين شاباً من
خيرة شبابها ، كانت تعلق عليه اكبر الآمال والأحلام .
فغزاء الكويت ولأمرته الكريمة .

« الراية »

ليشتغل في بناء نهضته ومعاونة العاملين من شبابه الاحرار . ولكن - واأسفاه - لم يمهله القدر ليحقق هذه الأمنية ، فراح مبكياً عليه من كل من عرفه .
انني لم انس تلك اللحظة المشؤومة التي دوى بها صوت مضطرب خلته اضغاث احلام ، يعلن نبأ وفاته ، فصدمني هذه الصاعقة الكبرى وشعرت بقلبي يتمزق وجسبي يهتز وقشريرة تحيط بي ، ولم اكد اتبين ما امامي الى ان انسابت دموعي ففرجت عن الألم المرير والفاجعة الكبرى وبقيت واجماً صامتاً ، من هول النبأ .

ثم انطلقت اجري واهرول واصعد وانزل ، واسأل كل من اقبله عن صحة هذا الخبر ، ولم يكن الجواب ... الا صمتاً عميقاً ووجوماً مطبقاً ، لقد اُخرس الخطب ألسنتهم ، فهم مثلي حيرة وعبء .

وانهالت الذكريات الحبيبة علي ، وابتدأت استعرض الحياة الجميلة الطيبة من الماضي السعيد ، وانتبع علاقتي به منذ ان كنا طلبة في المدرسة المباركية سنة ١٩٤١ ، وكان يسبقني بسنة دراسية واحدة ، ولم تنشأ علاقتي به بعد ، ولكنني مع ذلك كنت اعجب به لكثرة ما يشيد الاساتذة بعبقريته الفذة وحده ذكائه . وفي السنة التالية سافر ببعثة الى مصر وشامت المقادير ان تجمعنا معاً في مدرسة



المكتبة الشعبية ، تصميم الفقيهدأمل شباب الكويت

طنطا الثانوية ، فتوطدت علاقتي به وظهر لي ما يتحلى به من اخلاق سامية ومشاعر نبيلة وقلب كبير يبادل كل من يتصل به الحب والاخلاص .

ومنذ ذلك الوقت ارتبطنا بصداقة متينة وكنت اشعر نحوه بعاطفة الاخوة .. وكثيراً ما كانت تصادفنا مشاكل وصعاب عديدة ولكن عقله الراجح ورأيه السديد كان كفيلاً بحل كل مشكلة وان اعتبرت من المعضلات ...

كان رحمه الله صاحب عقلية رياضية جبارة ، وطول مدة دراسته لا انذكر انه عجز عن حل مسألة رياضية ، بل كان يعجز اساتذته احياناً في بعض المسائل ، ولقد

سيطرت عليه هذه العقلية الهندسية على نظام حياته ، فزرى هذه الظاهرة واضحة في طريقة معالجته للمشاكل التي تعترضه ، فهو يفرض الفروض العديدة ، ويجزئ المشكلة الى اجزاء حتى يصل الى الحل الذي يريد . لقد كان يعتبر الحياة مشاكل هندسية ورياضية . وفي سنة ١٩٤٥ انتقلنا الى المدرسة الابراهيمية في القاهرة فكسب حب مدرسيها واعازهم بخلقه النبيل وذكائه المفرط ، وكان مضرب المثل بين التلاميذ ، وتدريب في هذه المدرسة على المصارعة . وهو الوحيد بين طلبة البعثة الذي اهتم بهذه اللعبة - فكان بطل المدرسة في وزنه واستمر كذلك حتى أصبح بطل الجامعة بها سنة ١٩٥١ .

ومن الامور الجديرة بالذكر، والتي تسترعي الملاحظة والاعجاب انه كان ممتازاً في جميع المواد ، حتى انه بعد أن نجح في مرحلة الثقافة حار في الشعبة التي يختارها ، لنجاحه الممتاز في جميع المواد ، واستعداده لدراسة كل علم وفن ... واخيراً فضل ان يدرس الهندسة اشد ايمانه بمحاجة وطنه الى الهندسة .

ولقد كنا نرى بعد كل امتحان مدرسي نجتمع حوله ثلة من الاصدقاء ، كل يسأل عن صحة اجابته فيطمن بعضهم ويهتفونهم على اجابتهم الصحيحة ويؤاسي البعض الآخر .

وكان رحمه الله مرحلاً طروباً لا يعرف العبوس ، وكان يقرب المشاحنات والمناقشات الصاخبة بنكتة منه الى عاصفة من الضحك ؛ وكان له اسلوب خاص في التعبير عن ارائه يعرضه بصورة مرحة ساخرة في مجلة البعثة :

فتراه ينتقد بعض الامور في المستشفى الاميري باسلوبه الساخر فيقول :

« لقد رأيت في اليوم الاول . أن هناك فاكهة تقدم مع الاكل ، وفي اليوم التالي ، فقدت كل ذلك ، ولما سألت عن العزيز المفقود ، علمت انه بين جدران المستشفى ، وان الخدم لا يقدمونه الا عندما يطلبونه ومن المرضى من يهدد بتقديم الشكوى للمسؤولين . ترى ماذا كان يحدث لو عملت عملية جراحية ولم استطع الكلام ،

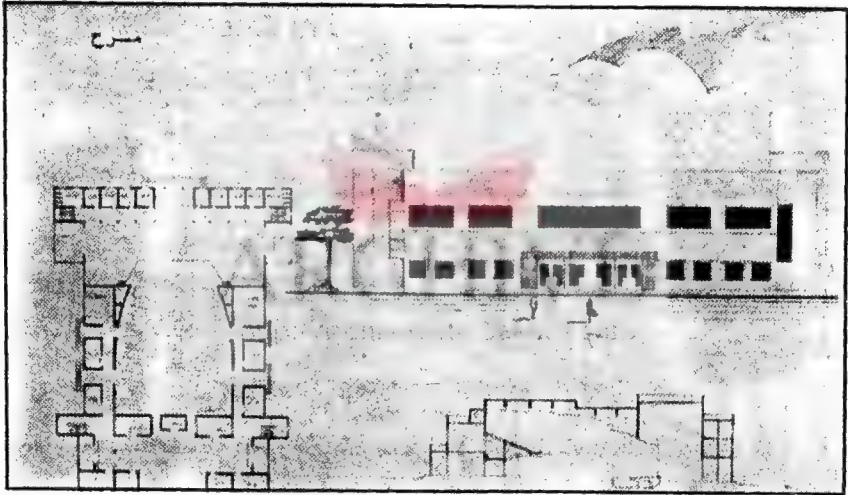
ومن مقال له بعنوان « كشكول » ينهكم ويتحسر على عدم تقديرنا للفن والكمال :

« قال محدثي ، بعد ان افهمته ان الكويت عبارة عن قطعة من سويسرا الا ان جو الكويت احسن ، لما في سويسرا من برودة في الشتاء وجبال وعرة ، وبعد

ان تكلمت عن ثقافة الكويتيين وذوقهم الفني ، سأني : اي الصور الفنية ، واي المناظر المطلوبة التي تعلق في غرف الجلوس وأي الالوان المفضلة؟ ومن من الرسامين الكويتيين احب ، اليك فلم اجه .. فالعقلية المادية المسيطرة علينا جعلتنا لا نقدر الصور الفنية او التحف الجميلة فهي ليست ذات نفع مادي لنا فاقفناؤها خسارة بيئة !!»

ولقد امدته هذه الروح المرحية في ان يتحمل متاعب المرض وآلامه . ولقد وقع تحت غائلة المرض وكان مرهقاً متعباً ، ولكن بعزيمته القوية وصبره الطويل استطاع ان يقاوم المرض اوقاتاً طويلة .

واني لأذكر انه في المدة الاخيرة من مرضه اصابته حمى ورعشة وارتفاع في

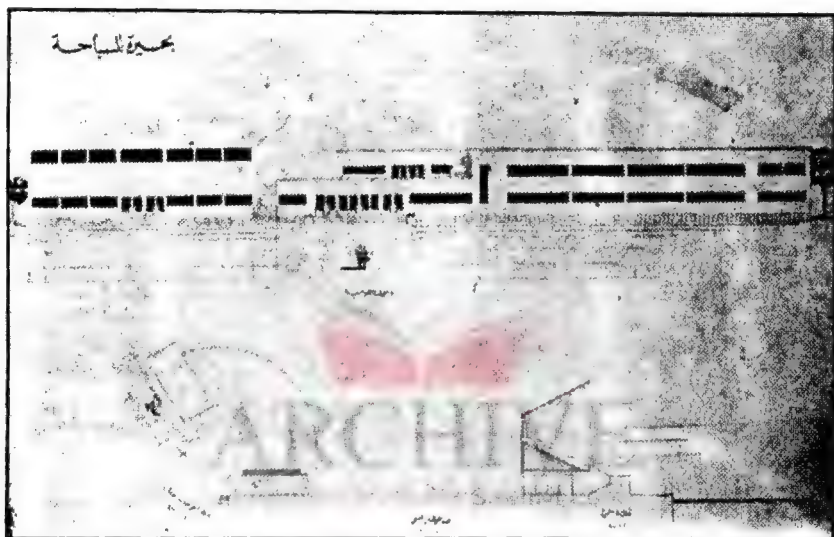


احدى امنيات الفقيد تصميم بناء دار للتمثيل في الكويت ...

درجة حرارته ، فاثرت حالته السيئة في نفس الممرضة التي كانت تشرف عليه فاغرورت عينها بالدموع خوفاً عليه . فما كان منه الا ان تظاهر بالسرور وعدم المبالاة واخذ يلقي نكاته المتتابعة حتى قهقهت الممرضة ضاحكة وخرجت تستغرب وتتعجب كيف يستطيع شخص ان يضحك وهو على مقربة من الموت .

لقد مات عبد الوهاب قبل ان يحقق آماله ، وما كان يفكر به من مشروعات واصلاحات لبلده الذي لم يمتأ به ، وكثيراً ما كان يردد كلمة الكويت الحبيبة الى نفسه ويشرح لنا مشاريعه التي رسمها على الخرائط وكان كبير الأمل في انه سيحققها في الكويت .

ولقد كان رقيق الأحساس والشعور بحس بنا يعانیه أبناء وطنه ويعرف مبلغ ما يحتاج من خدمات ، لذلك نجده حريصاً على نشر المكتبات العامة ، فقام برسم مكتبة شعبية يريد لها في كل حي ، وهي بنسابة بسيطة التكاليف جميلة المظهر ، ولم يقتصر على هذا المشروع بل فكر بإنشاء مسرح ، وحمام في الكويت ، وقد قام برسم هذه المشاريع عندما قرر مجلس المعارف إنشاء قاعة للتشيل والمحاضرات . ولقد بذل في تخطيطها كل جهده وعرض على استاذته ليصلحوا ما يرونه من اخطاء ، فاثنوا



... ومجربة للشابحة . يا لها من آمال ...

عليه وشكروا له تلك الروح العالية .

وعندما سمع ان هناك اقتراحاً ببناء عمارة خاصة لبيت الكويت في القاهرة ، حفزه ذلك على رسم بنسابة خاصة ضخمة تليق بسعة بلده تتمثل بها عظمتها ومركزها المالي .

فجميع هذه المشاريع خططها كتمرين في مكتبته ، ولكن نظره البعيد ووطنيته الصادقة وإيمانه بما يحتاج اليه وطنه جعله يتم بتلك المشاريع الحسنة ويحرص على ان تكون وافية لدرسها دراسة تامة ليستطيع ان يحققها سريعاً .

لقد فقدنا عبد الوهاب ففقدنا املاً كبيراً ورجاء عظيماً وكانت صدمة قاسية لوطنه . فعزاء للكويت ولآله وصحبه . رحمه الله ...

فهد المحرافي

صدى الفجيرة !

•



نبأ شبَّ بالمدامع عَـنـبره
واستطارت له الاضالع حـمره

نبأ ما حـسبـتـني أنلقـاه
مدى العمر او أردد ذكـره

لم اصدقـه حين رنَّ بأذني
راعداً يعلن الحـقـيـقه مره

الفقيه العالي المرحوم عبد الوهاب حسين

مات عبد الوهاب !! واضيعة الآمال !! قد قوضت على حين غره
مات من كان اكرم الناس وداً لصديق وأطيب الناس عشره
وطوى الموت عبقرى شبابٍ لو تخطى الردى لأذهل عصره !

نكبة هزت الكويت كهولاً وشباباً وروعت كل اسره
وعزیز علی الكويت اذا ما فقدت رائد الشباب وبدوره
من وعى قلبه الكبير منهاها واصطباه هوى اليها وغيره
فمضى يرسم الخطوط لأحلام عراضٍ بهمةٍ وبقدرة
ورؤى المجد تشرّب اليه وتناجي أحلامه المفترة
من رآه يسامر الأمل الضحيان شوقاً والليل يسدل ستوره

ولديه خرائط ورسوم كل مخط بها يصور فكره
هندستها يد تحملها الوحي وروح لها على الفن إمرة
من رآه هناك يرعى الاماني والاماني تكاد تلثم ثغره

اين ذاك الطروب والفكه المراح يضي على الجاس بشره
باسماً للحياة مذ كان لم يعبس وعبء الهموم ينهك صدره
وعميق الاحساس لم يخطىء الغاية يوماً بنظرة او بخطره
لم يحنه فكر على مشكل غم ولم تغلب الهزاهز صبره
ذاك عبدالوهاب !! ما اعظم المعنى !! طوته من جانب الارض حفره
حكمة اشككت وخطب جليل يلا العقل والمشارع حيره !!
يا فقيد الشباب والحب كم اعقت من لوعة وأجبت ثوره
كم حبيب يغالب الحزن سراً وصديق يكفكف الدمع جهره !
نسبتهم إلى هواك سجايا حاليات كأنها الروض تنضره
يا رفيقاً فقدته ونصيراً كنت ارجو على النوائب نصره
كلما مرّ خاطري بليال جمعنا بها على النيل سهره
وترايت لي وضيء الحيا مرحاً تنشد المغاني سحره
عصفت بي الذكري وهز كياني مشجن ما حلت قبلك وقره
وكان الردى علي غريب لم اشاهده مرة إثر مره

ايه يا مصر ! ! قد حوى ترُبك الطاهر من باركت ربوعك طهره
فاحفظيه ، فانه كوكب المجد لقوم بهم الى المجد سوره
عقدوا حوله الاماني وباتوا يترجون بالمشارك فجره
فاذا الموت دون ما قدروه يتصدى لهم بافجع غدره
غال من علقوا عليه الاماني وتخدام فأبعد قبره
فاحفظيه يا مصر ، انك أم الحلال قد قدست رحابك سره
احفظيه ، ذكرى شباب شهيد كان في طلعة المكارم غره
احمد مشاري العدواني

الاوائل

كثيراً ما يحتاج المؤرخ في الكويت الى معرفة من لهم السبق في إدخال شيء جديد في هذه البلاد ، او قاموا بعمل ما ، او تولوا منصباً ما ، فلا يعرف من كانت له الاولوية لفقدان المراجع ، لذلك رأينا ان نبادر ونسجل في هذا الباب ما نستطيع معرفته عن هؤلاء الاوائل عندنا للذكرى والتاريخ .

الرائد

اول مستشفى في الكويت



مستشفى الارسالية الامريكية هو اول مستشفى أنشئ في الكويت . وقد قدمنا بعض الاسئلة للدكتور الفاضل « سكر » عن تاريخ هذا المستشفى واعماله ، فاجاب عليها مشكوراً .

الدكتور سكر مدير المستشفى

س : متى تأسس مستشفى الارسالية الامريكية في الكويت ؟ وفي عهد من من حكام الكويت ؟

ج : كان ذلك في عهد المرحوم الشيخ مبارك الصباح لما حلت الارسالية الامريكية في هذه الديار ، وفي عام ١٩١٠ م ، ولم تجد لها مقراً صالحاً تباشر فيه اعمالها في

باديء الامر فاستأجرت منزلاً صغيراً يقع في داخل المدينة من عائلة عرفت باسم « عائلة بودي » أدت اعمالها فيه حتى عام ١٩١٣ - حيث تم بناء مستشفى صغير ولا يزال قائماً حتى الآن . واذكر بهذه المناسبة ، انه حينما بدأت الارسالية بالطبيب ، اخذ الناس يتهبون ظناً منهم ان كل من ذهب فلا رجاء بعد من عودته سالماً معافى . وقد سجل في تاريخ الارسالية اول عملية جراحية اجريت في الكويت ، وكانت لحسان خاص بالمرحوم الشيخ مبارك نفسه .. فقد ذهب احد خدام المرحوم الى سيده وقال : مولاي !! ان حصانك يشكو من علة لا نعرف لها سبباً فلم لا نرسله الى ذلك الرجل الذي يدعي انه طبيب .. لنتحنن مقدرة ? فوافق الشيخ مبارك ،



جانب من مستشفى الارسالية للرجال

واجريت العملية وقدر لها ان تكال بالنجاح ، ومنذ ذلك اليوم اخذ خدم الامراء يأتون للمعالجة ، وهكذا حتى صار الناس يتقون بالارسالية وافرادها .

س : ما هي الارسالية التي تشرف على هذا المستشفى ، وابن مركزها الرئيسي ؟

ج : تشرف على هذه الارسالية كنيسة الاصلاح الامريكية ومقرها مدينة نيويورك ، وقد تأسست هذه الارسالية منذ زمن بعيد لتعميم تعاليم الكتاب المقدس التي ترمي الى ارشاد الناس الى الصلاح والتقوى وخافة الرب ومساعدة الفقير المعوز والسير بالمعرج الى الطريق الصحيح لعمل الخير ، وقد انتشرت بعد ذلك الجمعيات في جميع اقطار المعمورة حتى وصلت الى الكويت .

س : من هو اول طبيب في مستشفى الأرسالية ؟

ج : هو الدكتور بنت Bennett الأمريكي وقد اقام هنا من سنة ١٩١٠ حتى سنة ١٩١٣ - اذ حل محله الدكتور « ملري » المعروف لدى الكويتيين جميعاً ، وهو الذي اشرف على بناء مستشفى الرجال في ذلك العهد .

س : من هم الاطباء الذين تعاقبوا على ادارة المستشفى حتى اليوم ؟

ج : من الرجال : الدكتور بنت الذي سبق الحديث عنه ثم اعقبه الدكتور « ملري » الذي قضى معظم ايامه في الكويت حتى وافته المنية هنا في الاسبوع الاول من شهر يناير عام ١٩٥٢ عن عمر يناهز ٧٦ سنة وتلاه الدكتور هريسون ،



المرحوم الدكتور ملري وزوجته

وهو من مشاهير اطباء الجراحة في العالم ، والمقيم حالياً في جزيرة البحرين ، رآني بعده الدكتور ستورم الذي كان هنا لمدة قصيرة ، وكذلك الحال مع الدكتور تومسن « الذي نبغ في معالجة امراض العيون » وتلاه الدكتور نايسرك الذي عرف لدى الكويتيين باسم « نيسكر » ، وقد احبه الاهالي كثيراً لنشاطه وتفنته بمعالجة الكثيرين بنجاح ملموس . ولما حان موعد سفره الى امريكا لقضاء عطلة حل محله الدكتور هيوز فكفلت فالدكتور فوس ، وكانت مددتم قصيرة ، هذا وقد حلت انا هنا بعد الدكتور ملري وما زلت اعمل .

اما من النساء فمن الدكتورة البانور كالفرلي وكانت معروفة هنا باسم خاتون

حلبية وقد تم في عهدها بناء مستشفى النساء المكون من عشرة اسرة ، وكان ذلك في عهد المرحوم الشيخ مبارك ايضاً ثم جاءت من بعدها الدكتورة ميري اليس والمعروفة باسم خاتون رسمية ثم الدكتورة روث كراوس وكانت تعرف باسم خاتون شفيقة ، وقد اقامت الأخيرة مدة خمس سنين ونصف . والمستشفى النسائي



منظر من بناية المستشفى النسائي المطل على البحر

الموجود حالياً ، ليس هو بالمستشفى الأول بل حل محل المستشفى النسائي القديم الذي ازيع عام ١٩٣٨ . والدكتورة الموجودة هنا الان هي الدكتورة ميري اليس « رسمية » .



قسم اشعة اكس في المستشفى

س ؟ كم سرير كان في المستشفى عند انشائه وكم سرير فيه الآن ؟
ج : اما في مستشفى الرجال ، فقد كان عدد الاسرة خمسة عشر وفي المستشفى

النسائي عشرة اسرة كما بينا آنفاً . اما المستشفى النسائي الموجود حالياً فيسبع اثنين وعشرين سريراً ، وفي السنين الخمس الاخيرة زادت اعمال مستشفى الرجال ، بما حدا بالارسالية الى شراء بناية كبيرة مجاورة للمستشفى حيث تم ترميمها لتسع ستة وعشرين سريراً وكان من الضروري جعل بناية المستشفى مكاتب للدكتور والصيدلي وبعض الغرف للتضميد والعمليات وما شابه ذلك ، ويجب ان نذكر بان المجال يسمح لنا بالانتفاع من الساحات الموجودة داخل البناية ويجوز المستشفى ايام الصيف اذ ينام



الدكتور سكدر يباشر عمله في المستشفى

المرضى بالهواء الطلق وتحت السماء ليلاً ، وكثيراً ما ترد المرضى مسيرين لا يخبرين لعدم وجود محلات لايوائهم .

س - هل لهذه الارسالية مستشفيات اخرى في غير الكويت ؟ وما هي ؟

ج - نعم ، لها مستشفيات اخرى في عدد من بلدان الخليج والشرق العربي ، فهناك مستشفى كبير في العمارة « العراق » مؤلف من جناحين اولهما خاص بالرجال والآخر خاص بالنساء ، وفي جزيرة البحرين مستشفيات متجاوران احدهما للنساء والآخر للرجال ، ومستشفى كبير في مسقط ، وقد انشئ حديثاً مستشفى كبير خاص بالجنسين في مطرح على الساحل العماني ، والمشراف عليه الآن ، الدكتور تومسن الذي جاء اسمه بين الدكاترة الذين كانوا في الكويت .

س - كيف يتم تعيين الاطباء في امريكا لادارة هذا المستشفى ؟

ج - كنا ، ونحن في المدارس في امريكا نسمع بتبشير الكنيسة هناك ، يحدثنا

عن الاعمال التي اتخذتها الارشالية في مدن الخليج لبث روح المحبة والمساواة بين الشعوب ومساعدة المحتاجين ، فتطوع كثير من الاطباء للخدمة في هذه الربوع ، وقد حدث ان طلبت منا شخصياً شركة نفط الكويت وشركة النفط الامريكية المستقلة ان نلتحق بخدمتها براتب مغرٍ جداً ولكننا رفضنا ذلك رغبة منا في مواصلة الخدمة التي جئنا من اجلها الى هذه البلاد .

س - هل العلاج في المستشفى مجاني ؟ واذا كان بأجر فكم معدل دخل المستشفى من هذه الاجور في السنين الاخيرة ؟ وفي اي وجه تصرف حصيلة هذه الاجور ؟

ج - ينقسم رواد المستشفى الى قسمين : الاول هم المرضى الفقراء الذين لا



الدكتور تومس وعائلته

يستطيعون دفع اجور المعالجة ، وهؤلاء لا نتقاضى منهم اجراً وتصرح لهم الإقامة في المستشفى مجاناً مع الاكل والشرب . اما القسم الثاني ، وهم الذين تساعدهم حالهم على دفع الاجور كالتجار والطبقات المتوسطة الاخرى فيطلب منهم دفع اجور نسبية لقاء انعاب المستشفى ، - اي بمعنى ان الغني يؤازر اخاه الفقير - . وفي امريكا يتقاضى المستشفى مبلغ ٣٠٠ دولار الى ٥٠٠ دولار اي ما يعادل ١٥٠٠ الى ٢٥٠٠ ربية لعملية الفتق ، وهذا المبلغ لا يشمل اجور الإقامة

في المستشفى والأدوية والانتعاب الأخرى ، بينما يتقاضى هنا المستشفى مبلغ مائة روبية فقط لعملية الفتق وذلك طبعاً يشمل انتعاب العملية والعلاج والإقامة في المستشفى وكل شيء ، وحسب ما لدينا من إحصائيات فإن أغلب العمليات التي أجريت في هذا المستشفى دون مقابل لضعف حال المرضى ، وعلى كل ، فإن معدل دخل المستشفى في السنين الأخيرة لم يزد على مبلغ ٦٠٠٠ روبية شهرياً ، ويصرف هذا المبلغ لشراء الأدوية ودفع مرتبات المرضى والمرضات والخدم وما إلى ذلك ...

أما رواتب الأطباء والطبيبات فلا تصرف من هذا المبلغ بل تأتي من أمريكا

رأساً . ولا يدفع المستشفى ثمن الآلات الطبية الكبيرة بل تدفعها جمعيات أمريكية مساهمة منها في معاونة هذه الإرسالية . وقد بنت الإرسالية هنا ، قبل سنين قليلة بناية صغيرة بين مستشفى الرجال ومستشفى النساء ووضعت فيها أشعة « اكس » التي دفع ثمنها رجل أمريكي كبير هدية منه ، ومنذ أن تأسس



الدكتور بول هريسن وزوجته

المستشفى في الكويت حتى اليوم فإن جميع ما يرد إليه من حوائج كالإربطة واللبسة للضغائر والكبار وأدوات اللعب والدمى فهي مرسلة دون مقابل من مؤسسة كنسية نسائية ، وكل ذلك يرسل البنا مرتين في السنة ، أي كل ستة أشهر .

س - هل من الممكن في الوقت الحاضر اجراء كل العمليات الجراحية في المستشفى ؟

ج - نعم ، كان ولم يزل في مقدور المستشفى ان يجري اغلب العمليات وكان النجاح حليفه دائماً . وفي سنة ١٩٥٠ جازاً شخص مصاب بطفلة نارية اطاحت بنصف وجهه الايمن ومزقت جلدة الحد والحنك والانف ، فأجرينا له عملية جراحية مستعجلة واستأصلنا قطعة كبيرة من جلدة كتفه الايمن واضقناها على وجهه المصاب فظل وجهه مربوطاً بكتفه مدة ليست بالقصيرة حتى التأم الجرح فقضنا الجلدة الزائدة المدلاة بين الوجه والكتف وتماثل الرجل للشفاء بعد مدة قصيرة .

س - كم طبيب يقوم على ادارة هذا المستشفى عند بدء العمل وكم عدد اطبائه الآن وما هي اختصاصاتهم ؟

ج - لم يكن الحال فيما مضى يتطلب اكثر من طبيب واحد لمستشفى الرجال وطبيبة واحدة لمستشفى النساء وحتى اليوم فهنا طبيب واحد وطبيبة واحدة لكل من المستشفين . وجميع من يتطوع من الاطباء يكون عادة ملماً بمعالجة كل الامراض وقد اجريت الوف من العمليات ونجحت جميعها والحمد لله .

س : هل هناك تعاون بين المستشفى الاميري وبين مستشفى الارسالية والى اى مدى ؟



الدكتور ماري اليون - وسميه -
طبيبة المستشفى النسائي

ج : هناك تعاون وثيق بيننا وبين المستشفى الاميري وكثيراً ما يأتينا اطباء من المستشفى الاميري لمساعدتنا باعطاء الاثير « البنج » للمرضى اثناء اجراء العمليات لهم ، كما يسمح لنا المستشفى الاميري باستعمال عدد من الآلات التي لا توجد عندنا وتبادل على سبيل الاقتراض بعض الادوية الضرورية كما نجتمع مع اطبائه مرة بالشهر ، او كلما دعت الحال ، للمشاورة ، وتبادل الرأي .

س : هل في ' النية توسعة المستشفى ومتى ؟

في نية الارسالية هدم المستشفى الخاص بالرجال ليبنى محله مستشفى حديث مكون من طابقين يضم اربعين سريراً وقد تم رسم تصميمه منذ عام ١٩٤٠ غير ان المال لم يكن متوفراً عند الارسالية ، وتوالى السنين دون ان تستطيع جمع المال الكافي وقد قدرت تكاليف المستشفى المزمع تشييده باربعة ملايين روبية واملنا قوة بان يباشر في بنائه في نهاية هذا العام . خصوصاً وقد علمنا ان مشروع التحسين لهذه البلاد سيضم كل مساحة البناية التابعة للمستشفى والتي جاء ذكرها في جواب سابق .

س : كم عدد المرضى والممرضات القانونيين في المستشفى وما هي جنسياتهم ؟

ج : يعمل في المستشفى اربع ممرضات هنديات وممرضة امريكية « هي زوجة الدكتور سكدر » ، وجميع هؤلاء الممرضات قانونيات ويعمل مع هؤلاء مرضون وممرضات اقتبسوا فن التمريض بالتدريب وطول المرات ، وقد تبين لنا اخيراً ان كفاءاتهم اصبحت تؤهلهم لجميع اعمال التمريض وجميعهم من الكويتيين .



الدكتور نيكرك وعائلته

س : هل نستطيع ان نعرف شيئاً من احصائيات المستشفى القديمة والحديثة عن اغلب الامراض التي عولجت فيه ؟

ج : عالج المستشفى كثيراً من الامراض المستعصية ومن الصعب ان نذكر عدد الامراض التي كانت متفشية بين الاهلين قبل ان يعرف اهل الكويت الطرق الصحية لصيانة انفسهم من الالساخ ، ولكنهم في الآونة الاخيرة اخذوا يعتنون بانفسهم ويعملون بنصائح الطبيب . واغلب الامراض التي عالجها هذا المستشفى هي السل الرئوي والزهري والسيلان وامراض العيون كالترأخوما والرمم الصيدي والشلل والدوسنطاريا وذات الجنب .

س : هل يمكننا الحصول على احصائية بالعمليات الخطيرة التي اجريت في المستشفى ؟

ج - ان عدد العمليات التي اجريت في هذا المستشفى لا يحصى ، وقد اجرينا عمليات اخص بالذكر منها عمليات الكلى والزائدة الدودية . « اول عملية استئصال الزائدة الدودية » اجريت « للسيد احمد المرزوق » ولم يعرف عن هذه الزائدة في الكويت الا قبل عشر سنين فقط ،



زوجة الدكتور سكدر
المرمعة القانونية في المستشفى النسائي

كما اجريت عمليات قشع الماء الابيض عن بؤبؤ العين ، وتجبير العظام وقطع الساق واليد واستئصال اللوزتين ، واجريت عمليات خفيفة للأذن والانف والرقبة .

س - متى تم انشاء القسم الخاص بالنساء في المستشفى ؟

ج - انشئ القسم الخاص بالنساء سنة ١٩١٣ على غرار مستشفى الرجال الحالي وقد اشرفت الدكتورة اليانور كالفرلي « حليجة » على ذلك القسم منذ البداية حتى عام ١٩٣٨ حين تقرر هدم ذلك المستشفى ليحل محله مستشفى اكبر ، نظراً للاقبال الشديد عليه ، وهذا هو الذي تراه اليوم .



عمان



هو الشيخ قنبر بن سلطان القاسم ، حاكم عربي
جليل ، لم تشغله متاعب ملكه ، ومظاهر عزه ، عما
يضطرم في نفسه من حساسية الشاعر ، وألمعية الأديب .
وهذه القصيدة الرائعة التي نقدمها لقراء « الرائد » ،
فخورين بها ، معترزين بآياتها صورة جميلة لما يعترج في
نفس الحاكم العربي من روح الشاعر الاميل ، وصفة
الحاكم النبيل »

دعه يرتاح ساعة في سباته فهو واهي الفؤاد من ذكرياته
عصف في فؤاده ثورة الذكر قبل الاديم من عبراته
رشدت حوله الطيور فتشافت نفسه وانطوى على حسراته
عرش احلامه هوى وتلاشى ذلك النور من سراج حياته
ومعين الشباب جف ولما يشف غل الفؤاد من كاساته
كلما خال بارقاً مزقه نبرات الآلام من مخيلاته
حوّمت حوله الخطوب ولولا عزمه خر طائعاً لعبراته
يوشف الذئب دمه ومحبوه سكارى بالخوف من زفراته
فاذا ان يطلب النصر حالت أنيب الذئب دون نصر حماته
ظل مرمى تنشاه العين عاري تنغذى العقبات من جنباته
وعليه من الاسى صبغة الورس مث والذبول في وجناته
فكان لم يولد على ربوة الطهر ر عزيزاً والسيف دون فرائه
صولة البطش افرغتها يد القهرة ويل الضعيف في حالاته

صولة القادر العظيم يبطش خولته الاعذار عن سيئاته
 فاذا استعمل الفطاعة والعبد ف غرضنا ذلاً على نكباته
 ياخذين الطهر السماري عفواً ان قعدنا فالعجر عزل لداته
 علم الله ما رضينا ولكن أين منا من نحتمي بقناته
 والشقاق المعتوه يلعب فينا كالدوالي والسم في نفثاته
 فهاذا نذب والجهل طو فان يغذي النفوس من عاصفاته
 صفر بن سلطان القاسم

اعلان

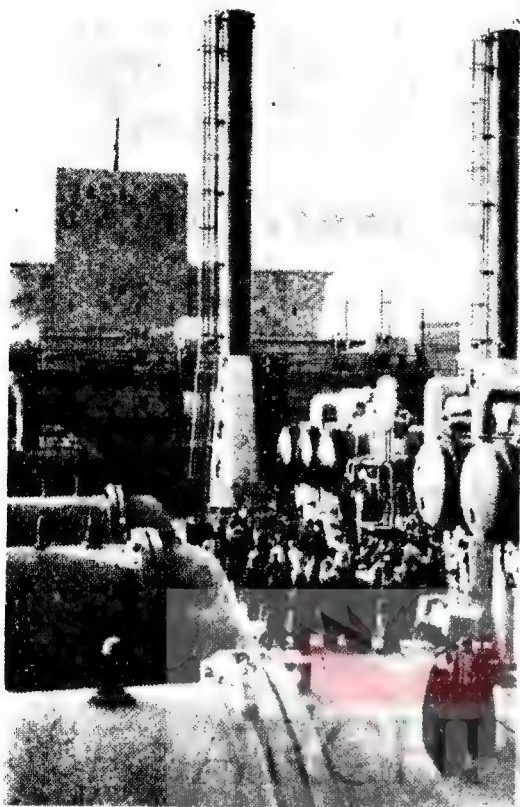
تعلن ادارة مجلة « الرائد » عن حاجتها الى نسخ من العدد
 الأول والثاني من المجلة وستمنح الادارة اشتراكاً مجانياً
 لسنة واحدة بالمجلة لمن يقدم لها نسختين من هذين العددين .

افتتاح معمل تكرير الماء

تفضل حضرة صاحب السمو الامير المعظم فافتتح في يوم الاحد التاسع والعشرين من مارس ١٩٥٣ معاملاً تكرير المياه لمدينة الكويت ، هذا المشروع العظيم الذي استغرق العمل فيه سنتين ونصف السنة .
وقد اقيم الاحتفال في اماكن المشروع بالشويخ ، وكان في شرف صاحب السمو فرقة من حرس الشرف بلباسها الحمراء الزاهية ، وبعد ان استعرض سموه حفظه الله فرقة الحرس اخذ مكانه بين المدعوين لحقة الافتتاح وكان من بينهم



بعض اصحاب السعادة الامراء وسعادة المعتمد البريطاني وسعادة قنصل الولايات المتحدة الامريكية في الكويت ، والفيلد مارشال سير كلود اوشنلوك وكبار الموظفين واعيان البلاد وافراد الشعب .



ولما انتظم الحفل ، نهض
السيد عبد الله الملاسكري
حكومة الكويت وقدم
لصاحب السمو المعظم
الموظفين المشرفين على بناء
المصافي ، ثم القى بعد ذلك
خطاب الافتتاح ، وهذا
نصه :

« سيدي صاحب السمو
اصحاب السعادة
حضرات الاكابر
يطيب لي في هذه
المناسبة السعيدة ان اهنيء
سيدي صاحب السمو
المعظم وحضرات السادة
الحاضرين وجميع اخواني
الكويتيين بانتهاء هذا المشروع

الجبار واظهاره الى حيز الوجود ، ذلك هو مشروع تقطير المياه الذي يعتبر ولا شك



من اهم المشروعات الحيوية في الكويت وانه لمن دواعي الغبطة والسرور ان نرى ذلك الحلم الذي كان يراود نفوسنا منذ امد بعيد قد تحقق وبدأت لنا باكورة



انتاجه المثمر، ولا اعدو الحق ان قلنا، ان نجاح هذا المشروع الضخم لم يتم الا بفضل ما اولاه سيدي صاحب السمو المعظم من عناية تامة ورعاية كاملة كما هو

معروف عن سموه في مؤازرة المشاريع الاصلاحية حريصاً كل الحرص بما يعيد الطمأنينة الى نفوس المواطنين ومقدراً حاجة البلاد الماسة لهذا المشروع الحيوي الذي اعطاه سموه الاولوية على بقية المشاريع الاصلاحية دائماً على الحث والعمل المتواصل حتى تكملت الجهود بالنجاح . وسموه مجيد ومجتهد دائماً لرفاهية الشعب الكويتي وينتظر سموه ان يسعى مع حكومة العراق الى وصول ماء شط العرب الى هنا . والله أسأل ان يمد في حياة سموه ليرى ما غرس من بذور طيبة في سبيل



الاصلاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

وما ان انتهى السيد عبدالله الملا من خطابه حتى تقدم سمو الامير المعظم الى نحو اماكن التكرير ويده مقص ذهبي قطع به الشريط الاحمر ايزاناً بافتتاح المصافي .

ثم تقدم سموه الى داخل المعامل وأدار بيده الكريمة انبوب الماء المقطر نحو الخزانات والمستودعات التي تحفظ بها مياه المدينة . ثم شرب سموه بعد ذلك كأساً من الماء المقطر قدمه له احد مدراء الشرطة القائمة على المشروع .

ولقد كانت علامات الغبطة والسرور بادية واضحة على محيا سموه اعزه الله

ذلك لان انجاز هذا المشروع الحيوي الهام في عهده السعيد له تحقيق لاحدى امنياته
الغالية في الترفيه وتنمية هذا البلد.



ولقد كان النجاح تجربة
تكرير المياه في شركة
نפט الكويت اثره في القيام
بمشروع بمائل في المدينة ولا
يزيد انتاجها في الوقت الحاضر
عن ٢٠٠,٠٠٠ غالون
يومياً ، ولكن ينتظر ان
تصل الكمية في المستقبل
الى مليون غالون في اليوم
وبذلك تكون اماكن
التقطير هذه اكبر مثيلاتها
في العالم .

هذا ، وسيشرع في
بناء مصفاة اخرى قريباً
يكون انتاجها مليون
غالون في اليوم .

النظام من سبل الرقي

النظام هو الأساس المتين للبناء الشامخ الذي تتكون منه الحياة المثالية التي ينشدها الفرد في كل زمان ومكان ، فبغيره نعم الفوضى ويسود الفساد والتفكك بين الأفراد والمجتمعات ويكون مصيرها الزوال .

والنظام قلب الحياة النابض وأساس الوجود ، فتوى اعضاء الجسم تعمل بدقة ونظام إن حصل فيها خلل أودى بالحياة ، وهذا الكون يسير بنظام دقيق ، ليل يعقبه نهار وشمس تعقبها نجوم ، وشتاء فربيع ... فصيف .. فخریف .

تورق الأشجار في فصل لا تستطيع ان توقف إوراقها وتسقط الاوراق في فصل لا تستطيع آنذاك ان توقفها، وهكذا كل ظاهرة كونية خاضعة لنظام عام كوني، يربطه رابط عام كوني ايضاً يحتل كله لو قصر جزء من اجزائه . وتعال معي ايها القارىء لنستعرض التاريخ ونرى ما كان للنظام من اثر في بناء الحضارات وإنتقاضه الى هدمها ، ولنخرج الى صفحات التاريخ العربي فنجد ان العرب كانوا بحالتهم البدائية الاولى ، قوم لا يعرفون النظام في حياتهم فهي غزو وسلب ونهب وعدم استقرار وتفسخ في الاوضاع الاجتماعية لا يربطهم رابط ولا يجمعهم قانون يسرون على نهجه وينظمون حياتهم على هداه .

فجاء النبي العظيم (ص) بالدين الاسلامي القويم وتشريعاته الفذة ، التي جمعت الشمل بعد شتات ونظمت الامور بعد فوضى شاملة ، فنظم علاقة الفرد بامرته وبالمجتمع الذي يعيش فيه ، عرفه حقوقه وواجباته تجاه الله وتجاه المجتمع وتجاه نفسه ، فساد العدل مكان الظلم ، والمحبة والسلام محل البغى والعدوان .

فانتظمت أمور العرب وكونوا تلك الدولة الشامخة التي حطمت عرش الاكامرة والروم في عهد الخلفاء الراشدين ، وسارت الامور منظمة دقيقة الى ان بدأ الفساد يدب في أرجائها في عهد الدولة الاموية فشغل الحكام عن تدبير أمور وعيبتهم بالفساد

واللهو واشباع رغباتهم وشهواتهم تاركين أمور الناس تجري بغير نظام ، فعمت
الفوضى وكانت ايذاناً بزوال دولة الفساد وقيام الدولة العباسية التي كان النظام في
عمل مؤسسها العامل الاول في نجاحهم ، وعاد للعرب مجدهم وعزتهم حتى شغل خلفاء
بني العباس باللهو والمجون واقتراف المنكر وشغلوا عن تدبير امور رعيتهم بجمع
الجواري الحسان من كل بلد ومكان واحياء السهرات بين كؤوس الخمر وغناء
الفواني الحسان تاركين أمور الدولة بيداجنية غير أمينة فارسية تارة وتركبة أخرى
تحوك الدسائس وتدبر المؤامرات للقضاء على الصرح الشامخ الذي بناه النظام فهدمته
الفوضى . وكان ما كان ، إلى ان وصلنا الى وضعنا الحالي السيء نتيجة الفوضى
وعدم النظام .

لسائل كل منا نفسه ما هو النظام الذي يسير عليه في حياته ، هل نظم اوقاته
تنظيماً يكفل راحته وراحة المجتمع الذي هو أحد أعضائه ؟ أي هدف يسير تجاهه
واي غاية يبتغي ؟ ماذا عمل ليومه وغده ؟ وماذا عمل لتلافي الاخطاء التي وقع فيها
في الماضي ؟ ترى ماذا سيكون الجواب ؟ اترك ذلك لحضرة القارىء اللبيب ليذكر
مدى العداوة بيننا وبين النظام .

مضى علينا عهد طويل ونحن في سباتنا العميق الذي بدأنا نستيق منه ، وتلفتنا
حوالينا ، ماذا وجدنا ؟ وجدنا الغرب قد سار بخطاه السريعة المنظمة ، واصبغنا
نقوم بدور المقتبس المقلد ، ولينا فعلنا ذلك بنظام ، فراعينا اوضاعنا الاجتماعية
وبيئتنا ، واخذنا ما يصلح لنا من حضارة الغرب ، اكتفينا بالقشور ، فكانت
حضارة مزيفة ، فتأخرنا بعد ان كنا السابقين .

اكتفينا بتصفح التاريخ والفخر باعمال اجدادنا ، ولم نأخذ من التاريخ عبرته ،
فأخذنا نتغنى بمحاسنهم وغضضنا الطرف عن المساوىء التي ادت الى زوال عهودهم
الذهبية ، اننا نذكر بفخر كلمات هرون الرشيد عندما خاطب السحاب اينما يحل
فخرجه سيعود اليه ، ولكننا نسينا ان نذكر الفساد الذي ادى الى زوال
دولتهم العظيمة .

ليكن من فساد الماضي عبرة لنا في بناء الحاضر والمستقبل ، لينفض كل منا عن
نفسه غبار الكسل ولیطلّع الى المستقبل بعزم صادق وارادة قوية ، فان العزائم
القوية كالصخور التي لا تقدر الامواج العاتية على زحزحتها .
لنكن جبهة واحدة يشد بعضها ازر البعض متحدين غايتنا العمل بنظام للوصول

الى غاية معينة هي النهوض بمستوى الفرد الى المـسكان اللائق به كـانسان ، وخلق
مجتمع واع يعمل احدهم لغيره ما يحبه لنفسه ، وحسبنا قوله تعالى : « ان الله لا يغير
ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » والله من وراء القصد .

نوري السعودي

To the ends of the earth...



Across foreign lands and far-away
oceans loads of Oxford Biscuits are
carried to distant places. With man-
kind's need for tea or coffee also
goes the need for these quality biscuits
— crisp, butterbaked — and Danish.



BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT

OXFORD
Biscuits

OXFORD BISCUIT FACTORY, HJØRRING, DENMARK

يباع لدى الوكلاء: خالد وفهد الصباح

كويت - شارع المحاكم

الرائد

الكويت في مصر ومصر في الكويت



« زار حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح مصر في ٢١ من مارس وعاد سعادته الى الكويت في ٨ من ابريل ترافقه بعثة الشرف المصرية المؤلفة من حضرة البكباشي اركان حرب محمد كمال عبد الحميد مندوب حضرة الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب . وحضرة الاستاذ حسين يسري مندوب وزارة الخارجية المصرية ، فكانت زيارة سعادة الشيخ لمصر ومرافقة بعثة الشرف لسعادته اعياداً متبادلة بين القطرين الشقيقين مصر والكويت .

ويسر الرائد ان تنشر بعض مظاهر هذه الاحتفالات الشائقة .

« الرائد »

من اقوال الصحف

« ننشر فيما يلي بعض المقطعات التي كتبتها
الصحف المصرية بمناسبة زيارة سعادة الشيخ
عبدالله الجابر الصباح للشقيقة مصر » .



- كتبت جريدة الاهرام بتاريخ ٢٠ مارس ١٩٥٣ :
« يصل الى القاهرة غداً الامير عبدالله الجابر الصباح ... في زيارة رسمية لمصر
تستغرق اسبوعاً او عشرة ايام ...
هذا وستدور مباحثات هامة مع الامير الكويتي تتناول اموراً شتى تهدف
الى توثيق العرى بين مصر والدول العربية والكويت وقد سبق للامير الصباح ان
زار سوريا ولبنان واجرى مع المختصين هناك مباحثات تجلّ اثارها في العلاقات
الجديدة بين البلدين والكويت .
... هذا وقد اكد رئيس الوزارة العراقية للشيخ عبدالله الجابر ان جميع
ابواب العراق مفتوحة امام الكويت لاستثمار الاموال الكويتية » .
- وذكرت الاهرام بتاريخ ٢٢ مارس تحت عنوان « اشارة الكويت حققت
الوحدة العربية في بلادها ،

« وسأل - مندوب الاهرام - الامير عن علاقة الكويت بالدول العربية
فقال : ان علاقاتنا مع العراق وسوريا ولبنان والمملكة العربية السعودية على خير
ما تكون علاقات المودة والمحبة وستزداد ارتباطاً ووثوقاً على مر الايام ،
فالكويت لا تفرق بين بلد وآخر ، اذ حققت الوحدة العربية في بلادها فعلى
ارضها يعمل العرب من مختلف اقطارهم تجمعهم رابطة واحدة هي الرابطة العربية ،
واما علاقاتنا بمصر فلا يمكن ان توصف لان كل ما مضى لا يقاس بالحاضر
والمستقبل فمصر لها في الكويت مكانة ممتازة اذ ان لها بعثة تعليمية زاهرة تنشر
العلم بين ابنائنا ، وهي تفتح ذراعيها لاستقبال طلبتنا وهل هناك اقوى واوثق

من رابطة العلم والثقافة تجمع بين البلدين .
 وجاءت ثورة مصر البيضاء فأكدت في نفوسنا المعاني الجديدة التي عشقها
 العرب ففتحت ايديها لنا لتجتمع فيها بأهلنا وعشيرتنا .
 « وسئل عن مدى احساس الكويت بالجامعة العربية فقال : « وهل هناك
 اقوى من هذه المؤسسة تجمع بين الدول العربية في محيط واحد تعمل لهدف قديم
 واحد هو الخير العميم للامة العربية . اننا نؤمن بها وببإدائها » .
 وسأل المندوب الامير عبدالله الصباح عن اثر مقابلة الرئيس نجيب في نفسه
 فقال : « يكفي من هذه الزيارة لمصر العزيزة ان قابلت القائد المصري الاول ولا



الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب يستقبل سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح
 عند وصوله الى القاهرة في زيارته الودية للشقيقة مصر

استطيع ان اعبرك عما خالج نفسي عندما فوجئت بوجوده في المطار على رأس
 المستقبلين ، لقد كان حلاً بل لقد كانت لحظة من اسعد اللحظات في تاريخ حياتي ،
 لقد التقيت بمن خلق أمة من جديد .

● وقالت جريدة الاخبار الجديدة بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٥٣
 « .. قابل مندوب الاخبار امس سمو الامير الصباح ، وسأله عن مسألة توثيق
 العلاقات بين الكويت ومصر ، واحتمال انضمام الكويت الى جامعة الدول
 العربية ، فقال :

- ان الكويت ومصر قطران عريان شقيقان ، ونحن نسجل لمصر انها اول من ارسل لنا بعثات المدرسين كما انها ترحب ببعثاتنا في مدارسها وجامعاتها ونحن نود ان نوسع الروابط بيننا حتى تشمل جميع النواحي .
 .. والكويت من احق الدول العربية بالانضمام الى جامعتها فهي مستقلة في تصريف شئونها الداخلية كل الاستقلال وتربطها بانجلترا معاهدة قديمة لتمثيلها في الخارج... وانا سنعمل علي الانضمام الى الجامعة العربية في اقرب وقت .
 ● وكتبت الاهرام بتاريخ ٢٦ مارس .
 « استقبل الامير الكويتي عبدالله الجابر الصباح صباح امس الاستاذ عبد الخالق



سماعة الشيخ عبدالله الجابر الصباح والرئيس اللواء أركان حرب محمد نجيب
 والأمير شهاب الوزير المفوض السوري في القاهرة

حسونه الامين العام للجامعة العربية والاستاذ احمد الشقيري أمينها المساعد وقد اعربا لسموه عن خالص شكرهما لما يبديه من تقدير كريم لاهداف الجامعة وتوثيق العرب بين دولها تحقيقاً لوحدها .
 وقد تحدثت اليهما سموه في افاضة عن ضرورة ازالة الحواجز بين جميع الدول العربية واباحة تنقل ابنائها فيها بلا قيد ولا شرط بوصفهم 'ابناء امة واحدة وصرح

بان الكويت على استعداد لكل ما يحقق التقارب المنشود بين دول الجامعة .
... هذا وقد تبرع سموه بمبلغ ٥٠٠ جنيه لجمعية الهلال الاحمر بمناسبة زيارته لها
وتقديرآ لجهودها .

● وقالت بتاريخ ٢٩ مارس

« توجه الرئيس اللواء محمد نجيب صباح امس الى فندق سميراميس حيث زار
الامير الكويتي عبدالله الجابر الصباح ، وقد ارسى هذه الزيارة الكريمة القواعد
الاساسية التي تقوم عليها الصلات الوثيقة بين البلدين . وقد بدأ الرئيس حديثه



الرئيس يقدم وساماً مصرياً لسعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح

بشكر الامير الكويتي لاستقباله له ، فما كان من الضيف العزيز الا ان قال « اني
جئت لاشبع نفسي بقوة ايمانك وصدق تعاليمك فانت صاحب الفضل اولاً
واخيراً » .

وقد لاحظ الامير الكويتي ان آثار التعب بادية على الرئيس فقال له : « انك
لست ملكاً مصر بل للأمة العربية كلها والامة الاسلامية بأسرها ، ولهذا ارجو ان
تخفف من عبء عملك المستمر المضي »

فرد عليه الرئيس بقوله : « ان الامانة التي في عنقي وفي اعتاق زملائي فتحتم علينا السهر دائماً حتى نحقق الاهداف التي نسعى اليها ، اننا ننسى اشخاصنا ونتطلع الى شيء واحد هو عزة مصر والامة العربية ، ان نخضع مصر ليست لها وحدها ، بل هي للدول الاخرى ، وان مصر على استعداد لان تقفدي اي بلد عربي ما دام هذا البلد يبادل مصر نفس العاطفة الكريمة ... »

● وذكرت الاهرام بتاريخ اول ابريل :

« انعم بالوشاح الاكبر من نيشان اسماعيل على حضرة صاحب السمو الامير



الكؤوس التي قدمها سعادة رئيس المعارف لمباريات الجيش

عبدالله الجابر الصباح وزير المعارف والعدل والاقواف في امانة الكويت ،

● وقالت جريدة البلاغ بتاريخ ٢ ابريل :

« أقام الاستاذ محمد بسام سعيد شيخ رواق الشوام في الازهر مساء امس حفلة شاي شائقة بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة الازهرية تكريماً للامير عبد الله الجابر الصباح ... »

والقى سموه كلمة رقيقة شكر فيها القائمين على الحفلة واعلن في ختام كلمته عن تبرعه للطلبة الفلسطينيين برواق الشوام بمخمسةائة جنيه .. »

● وذكرت الاهرام في عددها الصادر بتاريخ ٥ ابريل ان سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح (قدم الى الرئيس كأسين من الفضة الخالصة لتشجيع محو الامية في القوات المسلحة ، وكأسين آخرين من الفضة الخالصة ايضاً للتشجيع على ضرب النار) واعلن بعد ذلك تبرعه بمبلغ الف جنيه من ماله الخاص لجمعية المحاربين القدماء ،

مخزن جاش اعمال وأولاده تجار عموميون

تجدون لديهم كل ما تحتاجونه من اجود واطيب البضائع الممتازة

من اشهر الشركات العالمية الاوروبية

١٠ - ساعات (مبدو) MIDO الممتازة

٢ - كامرات المانية ماركة (فايكتلندر) Voigtlander

٣ - دهون وعطور عالمية (شنيل) وغيرها

٤ - أحذية (كي) الانجليزية المشهورة

زوروا محلنا تجدوا ما يسركم من لطف المعاملة

ومهاودة الاسعار مما يجعلكم عملاء دائمين

غابة الكويت

ها هي ذي الصحراء - بعد الاهرام - تطل على السائر فيها متجهمة شاحبة ، فلا يرى في ارجائها على امتداد الطرف إلا رمالاً هامدة ، وكشباناً سجلت عليها يد الرياح تاريخ السنين والايام . ولا يزال يتابع المسير نحو الجنوب ، وهو يائس من اهتزاز الطبيعة ، فيطوي في مسيره هذا ثلاثين ميلاً او اكثر صاعداً حيناً ، وهابطاً حيناً آخر . وهو كلما ارتفع مد بصره الى الامام متطلعاً على يرى مشارف الغيوم ، مخضرتها الزاهية وجنانها الغناء ، فينعم بابتسام الطبيعة بعد العبوس ، ويتمتع بأنفاس الزهر واربج الرياحين . ولا يكاد يبلغ خمائل الغيوم حتى يطالعه بشير الحياة : خيط من الحضرة الزاهية يقطع الصحراء من الشرق الى الغرب ، وكأنه الاعلان عما تفرد به هذا الاقليم من الجمال ، حيث تمر على الطبيعة الرملية التي تحيط به من كل مكان فدفع ذراعها دفعاً الى الزوايا ليحلى للناس سحره الخلاب .

هذا الحيط الدقيق من الحضرة يحيط بمجدول وفراق تنساب فيه المياه حتى تنتهي ببركة واسعة الارحاء تجتذب بخضرتها ومانها النادرين في الصحراء الواناً من الطيور . وهناك كان الملك السابق يقتل بعض اوقاته في الصيد مع من يحب من اتباعه وحاشيته ، وكانت الصحراء تزفر انفاسها المحترقة اللاهته ، وتهفو الى الماء ليروي ظمأها فتقدم الثمن من تربتها شجراً نامياً وغراً يانعاً . فلما انصرف القوم في العهد الجديد الى الجد ، وتلوسوا الاصلاح في كل ضرب من ضروب الحياة ، أفرجوا عن المياه الحبيسة واطلقوها الى الارض الهامدة ، فكانت كأنها يد عيسى تصنع المعجزات ، ونحيبي من العدم . فلم تلبث الصحراء ان افترت عن سطور من الاشجار ، تضم النخيل والسرو والزيتون ، وبدت خضرتها في وسط الرمال الصفراء خلافة فاتنة . وراح الناس من شتى الطوائف يتوافدون كل يوم على هذا المسكان ، فيمهدون للفنائل في جوف الصحراء مكاناً رحباً ، وراحت المياه الطيبة تنساب وراءهم تنقع

غلة الرمال ، وتبرد قلبها الحرور ، فتجود من تربتها للاشجار بالغذاء والناء .
 وقد صارت هذه الغابة آية من آيات العهد الجديد ، تنبئ في وضوح وجلاء ،
 ان العزم الفتي تتحطم امامه العقبات ، وتتخاذل الصعاب ، وان التعاون على الخير
 يدني بعيمده ، ويدلل عصبه فيبلغ الناس منه ما يريدون .
 وهي كذلك ذات رمز خالد ، لانها المعركة الاولى بعد ان اعلن العهد الجديد
 حربه على الصحراء ، فكان انتصاره فيها مغرياً بمتابعة الجهاد والجلاد ، وها هي ذي



سمادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح يلي دعوة سمو الأميرة فائقة

مواكبه تنتقل من نصر الى نصر في سرعة القوي ونشوة الظافر ، مخلفة وراءها في
 كل موقعة مجداً لا يزول .
 وبما لا شك فيه ان هذه الغابة عزيزة على مصر ، لانها بداية طيبة لآمال طالما
 هفت اليها القلوب . وزيارة الامير عبد الله الجابر بداية لعهد محب وآمال مرموقة ،
 وسيلتقي الشعبان الكريمان بعدها في ظل مديد من التفاهم والوثام ، يهد امامهما
 الطريق الى الغايات البعيدة والآمال المنشودة . وكم كان الزعيم (نجيب) موفقاً
 حقاً حين أطلق عليها اسم « غابة الكويت » لما بين البدايتين من معان تبشر
 بمستقبل جميل .

ولا عجب ان تصبح هذه الغابة أنشودة يترنم باسمها الجديد كل لسان فيحقق له القلب خفتين : خفقة لمعناه المحقق للآمال ، وخفقة للفظه الذي يشير الى شعب كريم تعلق بالمصريين ، وتعلق به المصريون .

ونحن نتفاءل لهذه الغابة خيراً عالمين انها خالدة على مر الايام ، فستمتد جذورها بمعنة في جوف الارض ، وتسمق افنانها ضاربة في الفضاء . كما نتفاءل كذلك لحلود



الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب وسعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح
والاستاذ الفاضل الورتلاني والبكباشي كمال عبد الحميد

الروابط بين مصر والكويت كلما امتد الزمن ، وتطاولت الايام .
وسبكون لاهل القيوم خاصة - وأنا منهم - صلات وصلات بالكويت حينما يطبقون بهذه الغابة في ذهابهم الى القاهرة وايابهم منها ، فيجدونها تحتضن الصحراء في حنان ، وتتهادى ظلها في نشوة فوق رمالها الصافية . فيتهقون جميعاً في ابتهاج :
هذه غابة الكويت

الغابة التي باركها الامير

الغابة التي تحمل الامم العزيز .

امير ابو بكر ابراهيم

شجرة الامير



البرقية التي ارسلها الاستاذ احمد ابو بكر
ابراهيم من الفيوم الى سمو الامير عبدالله الجابر
عندما أعلنت الجرائد غرسه لشجرة بغابة كوم
أوشيم (غابة الكويت) .

سماعة الشيخ عبدالله الجابر الصباح
يفرس شجرة في غابة « التحرير »
التي اطلق عليها اخيراً غابة « الكويت »

يد عرفنا نداها	قالوا غرست فقلنا :
شجيرة في رباها	جنات ، اوشيم ، لاحت
والودّ بعض جناها	روى الوفاء ثراها
الى الكويت غماها	قد ضمها النيل لكن
به الزمان تباهى :	نشوى تردّد لحناً
مها يشط مداها ،	« ارض العروبة ارضي

يوم الشجرة المصرية في الكويت



في ضحى الاربعاء الثامن من شهر ابريل سنة ١٩٥٣ م ، وصلت الطائرة المقلّة
لصاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس المعارف بالكويت ، عائداً من
مصر الشقيقة ، بعد زيارته لها ، تلك الزيارة التي صاحبها التوفيق من بدايتها الى نهايتها
وزادت الروابط بين مصر والكويت عمقاً وتوثقاً .

وقد بعثت حكومة البطل اللواء محمد نجيب مع صاحب السعادة رئيس المعارف
بعثة شرف مصرية لمصاحبه حتى الكويت ، وهذه البعثة مكونة من حضرة البكباشي
اركان الحرب محمد كمال عبد الحميد مدير مكتب وزير الحربية المصرية وحضرة الاستاذ
حسين يسرى من رجال وزارة الخارجية المصرية ، وقد تطلقت مصر الشقيقة فأرسلت
مع بعثتها الشرفية شجرتين من اشجار مصر لتزروعا في ارض الكويت .

وقد اقيم احتفال شعبي رائع في منطقة الشويخ اُصبل اليوم التالي لوصول البعثة
(الخميس العاشر من شهر ابريل) غرست اثناءه الشجرتان المصريتان امام المدرسة
الثانوية الجديدة ، وقد رأس هذا الاحتفال سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح وحضره
مدير المعارف الاستاذ عبدالعزيز حسين واعضاء مجلس المعارف واعضاء البعثة المصرية
التعليمية ، ومديرو الدوائر والمصالح ، وعدد غفير من الشعب الكويتي .

وبعد الثالثة مساءً بقليل انتقل الموكب الى الوطن المحصن لزراعة الشجرتين ،
واحاطت الجموع برئيس المعارف والضيفين الكريمين ، ولما آن اوان الفرس وقف
فضيلة الاستاذ احمد الشرباصي فقدم حضرة البكباشي كمال عبد الحميد بكلمة وجيزة ،
وهنالقى البكباشي كلمة بليغة مؤثرة عن الغرض الذي قصده مصر الشقيقة من
ارسال البعثة ومعها الشجرتان ، وذكر الحكمة في تحديد المفروض بشجرتين ، فقال :-
لانه يطيب لي وأنا اغرس هذا الغرس الطيب ان ارجو ان يصبح ظلًا للفرس
الطيب الذي سيكون في هذا المعهد العظيم ، ورب سائل يقول : كيف ان الكويت

تغرس خمس شجرات ، بينما مصر تغرس شجرتين اثنتين ؟ . لقد قصدنا بذلك ان نتقابل بالرقم « ٢ » ، لأمور كثيرة منها : سعادة مصر ورخاء السودان . . . ونحن هنا حيننا نغرس هاتين الشجرتين نكون قد ربطنا الكويت الشقيقة بوادي النيل ، فنصل الى توطيد شعبتين عظيمتين هما سعادة العروبة وعزة الاسلام .

واذا رأينا الوجود وجدناه من ذكر وانثى ، حتى ان لفظ « الاب » و « الام » من حرفين . وقد تفضل الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب ، فأمر بتغيير غابة



اصحاب السعادة الامراء عند مفادرتهم مطار الكويت حيث استقبلوا سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح وضييفه - بمئة الشرف المصرية - البكباشي كمال عبد الحميد والاستاذ حسين يسري

(كوم او شيم) الى اسم « غابة الكويت » ... وهذه الغابة الكويتية في مصر ستكون بكم ولكم ، لانها غرست باسم سعادة رئيس المعارف بالكويت ... وستختلط ذرات تراب الكويت بذرات تراب مصر ، وسنسقي الشجرتين الآن بماء النيل (ثم اخرج زجاجة من جيبه مملوءة بماء النيل ، فسقى الشجرتين ، وشرب بعض الماء ، وسلم الزجاجة وفيها بقية الى سعادة رئيس المعارف ، وهنا بلغ التأثير بالمجموع مداه ، حتى طفر الدمع من عيون الكثيرين ، وتعالى الهتافات بحياة اللواء محمد نجيب ومصر ، وبحياة سمو امير الكويت المعظم وامارة الكويت ، والوحدة العربية الكبرى ، وغرس البكباشي احدى الشجرتين ، ثم غرس الاستاذ يسري الشجرة الاخرى) .

ثم انتقل الجمع الى الفناء المعد للاحتفال فقدم الاستاذ حمد وجيب الاستاذ عبد العزيز الغربلي سكرتير دائرة المعارف فالتقى كلمة في تحية رئيس المعارف امير العلم في الكويت ، و اشار الى حسن الضيافة التي قامت بها مصر ، ثم رحب بعضوي البعثة ذاكراً ما بين الكويت ومصر من روابط كثيرة ، وقد نشرنا الكلمة في مكان آخر .

ثم وقف فضيلة الشيخ احمد الشرباصي مبعوث الازهر الى الكويت فالتقى كلمة باسم المصريين ، ذكر فيها ان الكويت قد حققت ميثاق جامعة الدول العربية عملاً قولاً ، ثم اشار الى قصة الكفاح مع الحياة في الكويت ، والى النهضة الموجودة



بعثة الشرف المصرية والاستاذ عبد العزيز حسين مدير المعارف في مطار الكويت

في سائر النواحي اليوم ، والى تكريم الكويت لبعثات مصر ، وقد نشرنا هذه الكلمة في مكان آخر من الرائد .

وبعد تناول المرطبات انتقل الجميع الى المدرسة المباركية حيث شاهدوا المباراة النهائية في كرة السلة ، وبعد انتهائها سلم البكباشي كمال الكأس الفضية الى الفريق الفائر ، وسلم بعض الجوائز للاعضاء وسلم الاستاذ يسري بعض الجوائز الاخرى . ثم انتقل رئيس المعارف مع ضيفي الكويت الى بيت البعثة المصرية في الكويت حيث اقيمت لهم حفلة شاي ، وحيث تعانق العلمان الكويتي والمصري ، وحيث بدت شارات التحرير بالوانها الثلاثة الاحمر والابيض والاسود على صدور ابناء

الكويت ومصر؛ وبعد تناول الشاي وقف الاستاذ احمد ابوبكر ابراهيم مفتش اللغة العربية والدين بمعارف الكويت فالقى كلمة بالنيابة عن الاستاذ عبد المجيد مصطفى ورئيس البعثة التعليمية ، كما انشد قصيدة طيبة . ثم وقف فضيلة الشيخ رياض هلال وكيل المعهد الديني فالقى كلمة طيبة وانشد قصيدة بليغة من شعره ؛ وبعد ذلك وقف حضرة البكباشي كمال عبد الحميد والقى كلمة رائعة شكر فيها الكويت وامراءها ، وفسر الوان شارة التحرير تفسيراً جميلاً ، فقال ان اللون الاحمر الذي يشبه لون علم الكويت يدل على نار التحرير والتطهير ، واللون الابيض هو ضياء



صاحب السعادة رئيس المعارف وبعثة الشرف المصرية عند وصولهم مدرسة الثانوية في الشويخ حيث اقيم الاحتفال بغرس الشجرتين

آل الصباح الميامين ، واللون الاسود هو الذهب الاسود « نطق الكويت » . وبعد انتهاء الاحتفال توجه الجميع الى تناول العشاء على مائدة صاحب السعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح في قصره العامر ، وبعد العشاء القى الاستاذ عبد العظيم بدوي عضو البعثة المصرية قصيدة عامرة من شعره .

وفي اليوم التالي (الجمعة) زارت البعثة المصرية مدينة الاحدي ومنطقة (البترول) وتناولت الغداء على مائدة السيد عبد العزيز العلي ؛ وفي الاصيل استقلت البعثة المصرية الطائرة عائدة في رعاية الله الى مصر الشقيقة بين جموع المودعين والمهاجرين بحياة مصر والكويت .

وفقى الله ولاية الامور في الوطن العربي الاكبر لما فيه سعادة العرب وعزة الاسلام .

وفي ما يلي نص الكلمة التي القاها الاستاذ عبد العزيز الغوبللي سكرتير المعارف في الحفلة :

سيدي سعادة الرئيس ،

سادتي الضيوف الاجلاء ، سادتي اخواني ،

حمداً لله وشكراً على العود المجيد والسفر الميمون والرحلة الموفقة المباركة في



فرق الاشبال في استقبال سعادة رئيس المعارف بمئة الشرف المصرية في المدرسة الثانوية

ربوع الوادي الحبيب الشقيق ، عرين الاسود الابطال ، وعنوان السؤدد والمجد ، ومصدر الخير والبركات ، ومعدن المكارم والفضائل والابجاد .

لقد عدتم الى الوطن يا نبواس الحق والعدل ورمز الوثبة واليقظة والنهوض لتباركوا وفقكم الله جهود العاملين المخلصين وتعمدوا الغرس الطيب الذي غرستم بالجدد الكريم بذوره ، وسقيتم بالعمل المجيد اوراقه وجذوره حتى اصبح بفضل الرعاية السامية وتضافر الجهود شجرة مورقة وارقة وراية رائحة خفاقة تحيي مواكب الجيل الجديد ، عنوان الامة وعدة المستقبل وسياج الوطن القوي المنيع .

اما انتم يا ضيوف الكويت الاحباب وزينة المجتمع المصري الحديث فقدمو طمتم سهلا وحلاطم اهلا وعلى الرحب والسعة يا ابطال الاتحاد والنظام والعمل ، وان

الكويت اذ يرحب بكم ويشعر بالغبطة والسعادة لمقدمكم فانما يرحب بالمبدأ الكريم والخلق القويم والهدف النبيل الذي اقام دعائه وحقق اغراضه البطل المغوار والمنقذ الاكبر حضرة الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب الذي كتب صفحة المجد والخلود في تاريخ مصر الحديث في ظل الدعائم المقدسة ، الا وهي الاتحاد والنظام والعمل ، ولست بحاجة يا حضرات الضيوف الاجلاء ان انوه بافضال مصر العديدة على البلاد العربية عامة وعلى الكويت بصفة خاصة ، فهي كثيرة لا تقسع تحب حصر سبقي خالدة خلود الزمن وستحفظها الاجيال بالاكبار والاجلال ، جيلا



أمام مبنى المدرسة الثانوية في الشويخ

بعد جيل وفاء لكتانة الله في ارضه وزعيمة العلم والفكر والادب في دنيا العروبة والاسلام .

ويا لها من ساعة جميلة مباركة أتاحت لنا اللقاء في هذا المعهد العلمي الكبير محققين مبتهجين بغرس شجرة الود الصادق والاخاء المتبادل والحب العميق بين شعبين شقيقين ووطنين كريمين هما مصر العريقة العظيمة والكويت الفتية الناهضة ، وما اروع التجانس الروحي بينهما ايها السادة ، فهما شعبان كريمان يجاهدان الحياة جهاد من آمن في الحياة ، ويناضلان الأحداث ويقارعان الخطوب مقارعة من استحق الكرامة والبقاء والخلود ولنعلم ايها السادة ونؤمن باننا نعيش في عصر لا قيمة للمتخلفين في ركابه ولا نصيب للمتخاذلين في موكب تقدمه ورقبه ، فاشجذوا المهتم

وشدوا العزائم وحصنوا النفوس بالشعار الرفيع والمبدأ الكريم « الاتحاد ، والنظام ، والعمل » .

سادتي

اننا ابنا امة بنت من الأجداد ورفعت من الرايات ما تحدثت به الركبان
وسجلت مآثره التواريخ على مر الاجيال والعصور ، أما كيف اصبحنا فذلك أمره
كما تعرفون وتعلمون ، فماذا يجب ان نعمل ونحن في مفترق الطرق بين الماضي
والحاضر ، لماذا لا نتطلق من أسر التقاعس والتردد والجمول ؟ لماذا لا نضرب أحسن



قبيل غرس الشجرة ... البكاشي اركان حرب كمال عبد الحميد يلقي كلمة مناسبة

الأمثال للأمم البقطة الواعية ونخوض معركة الحياة بعزم وصدق وإيمان ؟ لماذا لا
نفعل المستحيل لبناء المجد الأتيل والسؤدد الرفيع فنصبح كما كنا بالأمس ، أمة
حديثها نشيد الزمن وغضبها سطوة الأيام وليس ذلك على العاملين المتخلصين ببعيد .
أما بعد ايها الضيوف الأحباب ، خذوها تحبة عبقة من أعماق القلوب وشوقاً
حاراً يتفجر من النفوس ، ونقرا بأنكم في وطكم وبين أهلكم وعشيرتكم ، نحرصكم
العيون وترعاكم القلوب ، وأكررها ثانية أهلاً وسهلاً ومرحباً وعلى الرحب والسعة،
والسلام عليكم ورحمة الله .

وبعد ذلك نهض الاستاذ احمد الشوباسي وارتل كلمة مناسبة هذه خلاصتها:
هذا يوم لا ينسى ، وهذه ساعة خالدة في تاريخ العروبة والاسلام ؛ وان

من الايام اياماً يحتفل لها اهلها ، ويستعدون لها فيطيلون الاستعداد ، ويتكفون فيها فيسرفون كثيراً في التكلف ، ومع ذلك لا تكبر آثارها ومعانيها ، على قدر مظاهرها ومبانيها ، وإن من الأيام اياماً تأتي في يسر وسهولة ، تحفها العواطف والمشاعر ، وتزكيها الآمال والرغبات العوالي ، فيظهر لها من البهجة والروعة والبهاء ما يأسر الافئدة ويستولي على الالباب ، ويومئذ هذا في طبيعة الايام السامية الباقية بجلاها وجمالها ، على الرغم من ان القوم لم يتكفلوا له ولم يعلموا به من قبل .



فأهل الكويت الابرار لم يكونوا يعلمون ان مصر الناهضة الماجدة قد اعدت لهم هذه المفاجأة الحلوة الجميلة ، ولم يكونوا يدركون ان بعثة الشرف المصرية المثلة في الاخوين العزيزين البكباشي اركان الحرب محمد كمال عبد الحميد والاستاذ حسين بسري ، تحمل شجرتين خضراوين من أرض الكنانة المصونة الى ارض لؤلؤة الخليج الغالية ، حتى تكون هاتان الشجرتان نجاباً روحياً جديداً بين البلدين ورابطاً حسيماً بين ارضيهما ، ورمزاً دقيقاً لعواطف الاخوة الاشقاء

هنا وهناك ، ومع ذلك فأنتم ايها الاخوان العزيزان كمال وحسين - تريان الجموع من ابناء الامارة الحبيبة وقد سارت من امامكم ومن ورائكم ، وتريان السرور البادي والفرح الطاعني ، وتريان شواهد المحبة والاخلاص تتمثل في الوجوه وعلى الاطراف بسماة وحركات ، وفتيات وتحيات ، وانا اعلم كما يعلم غيري هنا ان الشجرتين

اللتين حملتا من مصر الفتية الى الكويت الشقيقة لن تزيدا ثروة الكويت الزراعية كثيراً ، ولن تغيرا الجذب الماحل الى روض أهل في يوم وليلة ، ولكن المعنى الجليل النبيل الذي قصده مصر وقصده منقذ مصر البطل محمد نجيب ، وقصده رجال مصر الاحرار الابطال ، هذا المعنى اعظم من اي ثروة زراعية او غيرها ، فخضرة الشجرة ترمز الى ثروة مصر الاصلية وحسن املها ، وماء النيل الذي سقيت به الشجرتان سبب الحياة والبقاء والهنا في الوادي الامين ، والاخوان اللذان حملهما من بني وطني يمثلان النيل الجديد في العهد الجديد ، وغرس الشجرتين هنا رابط حسي بين البقاع والاشباح مع الترابط الوثيق المعهود من قبل بين القلوب والارواح ؛ ولو ان الكويت كلها استحات تربتها الصحراوية الى مزارع ورياض وجنات وبساتين ، ثم بعثت مصر المقداة هاتين الشجرتين لتغرسا هنا لكان لهما معناهما الجليل النبيل ، واثروهما الخالد العميق ...

ولقد عنيت مصر - وخاصة في العهد الجديد - بالكويت ، وبتوثيق الروابط بين ابناء الوادي وابناء الامارة الناهضة ، ولم تكن تلك العناية المتشعبة الفروع والاعضان مغرضة او مفتعلة ، ولكنها استجابة للوعي العربي والاخوة الاسلامية والغيرة القومية ، وان الكويت - او لؤلؤة الخليج كما احب ان اسميها دائماً - لأهل لهذه العناية وذلك الاهتمام ...

يا أخوي العزيزين - كمال وحسين - :

قولاً لأخي اللواء محمد نجيب منقذ مصر وزعيم ثورة الجيش البيضاء المباركة المثمرة بمشيئة الله تعالى ، قولاً له ان الكويت الامارة الصغيرة الرقعة الكبيرة الهمة والعزم ، قد استجابت لكم ولصوت العروبة من قبل ، فنفذت ميثاق جامعة الدول العربية ، نفذت عملاً لا قولاً ، ولست في ذلك مدعياً ولا مجاملاً ، فمدارس الكويت ومعاهد تعليمها تضم طلاباً وتلاميذ من البلاد العربية المختلفة ، من مصر والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين والمملكة العربية السعودية وامارات الخليج العربي المختلفة ، وهؤلاء الطلاب العرب في مدارس الكويت يتمتعون بكل ما يتمتع به ابناء الكويت المحليون فيما يتعلق باللباس والادوات والطعام والعلاج والرياضة ، وغير ذلك من الميزات ...

قولا لمحمد نجيب إن الكويت إمارة صغيرة في حجبها ورفعتها ، ولكنها كبيرة في عزيمتها ومهمتها ، وقصة جهادها في الحياة قصة بمتعة رائعة تستوجب التسجيل والتحليل ... لقد كانت أبنائها بالأمس يغوصون في أعماق الخليج يستخرجون اللؤلؤ فرائد وخرايد ، فلما جاءت المنافسة الصناعية فزاحمتهم في الأسواق العالمية باللؤلؤ الصناعي من أقصى الشرق ، عكفوا على التجارة وما يتبعها من الملاحة والرحلة والاتصال ؛ فلما عرف طريق التجارة من قرب ومن بعد هيا الله لهم هذا الذهب الأسود النفط ، ليواصلوا سيرهم في سبل الحياة المتعددة ؛ وإنكما اليوم لتلقيان النظريتين شاملا فترتان رغم مظاهر العمران البادية ومواطن الانشاء المتعددة - رقعة فسيحة صحراوية ، وليكني أو من بان هذه الرقعة ستترع عما قريب ، وستتحول الى رياض وجنات ، اذا ما وفق الله تعالى القائمين على امور الكويت في توفير الماء اللازم لزراعة هذه البقعة الصالحة للزراعة بتربتها واستوائها وتوافر المواد الصالحة للانبات فيها ، وبومها ستهدي الكويت بمشيئة الله الى مصر اشجاراً وازهاراً ، وسيكون لمصر غابة في الكويت كما للكويت غابة في مصر ...

قولا - يا أخوي - لمحمد نجيب ان مصر معروفة في الكويت حق المعرفة ، مدروسة بشئوننا وأمورها حق الدراسة ، محفوظة الهبة والمكانة بين اهلها ، فصاحة مصر ، وكتب مصر ، وتاريخ مصر ، وزعماء مصر ، وأمورها الداخلية والخارجية ، معروفة مألوفة متداولة بالبحث والتعليق في بيوت الكويت وانديتها ومجالسها ودواوينها ، والكويت تعجب بمصر وتعظمها وتثني عليها وتتابعها في هديها ونهضتها وهي لا تفعل ذلك عن مجاملة او رهبة او خداع ، ولكنه شعور المحب المخلص المعجب الذي يؤمن بأن مصر في الطبيعة ، وأنها تخدم مجهودها العروبة والاسلام في كل مكان وعلى أي وضع ...

وان آذان الاحياء في الكويت لتصفي على الدوام الى ابناء مصر وأخبارها ، وكلما نال مصر خير فرح له الاشقاء هنا وسعدوا به ، كأنه جرى لهم ذلك الخير وحدهم ، وإن مرت بمصر - لا قدر الله - شدة حزن من أجلنا هؤلاء الاشقاء والموا ، وكأنهم قد اختصوا بتلك الشدة من بين الناس ... وما من موقف من المواقف المشهودة في جانب السراء او جانب الضراء الا وتطلعت القلوب قبل

العيون هنا الى مصر ، تنتظر فيه الكلمة الموجهة والرأي السديد ، وما ذلك الاثمة من ثمرات الاخوة الصريحة الصادقة والمحبة العميقة الخاصة بين مصر والكويت ... فلم لا نتوقع الخير العظيم اذن ؟ ولماذا لا نأمل في الله مصدر القوى والقدر خير الأمل ، ونعقد على تأييده ونوفيقه أوسع الرجاء وأنفسه فتنتطح الى الغد المأمول باسم بوجوه مؤمنة مستبشرة موقنة بنصر الله العلي الكبير الذي يؤيد بنصره من يشاء ويضطفي من عباده ؟ ..

* * *

قولا يا أخوي العزيزين محمد نجيب ، ولكل مصري في ارض الكنانة ، ولكل



الاستاذ حسين يسري يفرس الشجرة المصرية الثانية

ابن من ابناء النيل ، إنكم في مصر أكرمتم بعنة الكويت و امير العلم والعادل والاقواف في الكويت شهراً وقرابته ، ولكن الكويت الشقيقة تكرم ابناء مصر المقيمين بها رسلاً للعقيدة والمعرفة في سائر الشهور ، لسنا هنا - علم الله - غرباء على الرغم من شوقنا المستعر الى رؤية مصر ، الارض التي باركها الله وزكاها ... لسنا هنا - علم الله - غرباء ؛ فهذي داري ، وتلك الربوع ربوعي ، وهذا الامير أخي ، وهؤلاء القوم أهلي وخلافي ، وهذا الحمى الكريم جزء من وطني ، فلست هنا بغريب ، فقولا لمحمد نجيب .

تحية الشعر

في تكريم عضوي بمئة الشرف المصرية الى الكويت وقد صجبا
صاحب السعادة الشيخ عبدالله الجابر عند عودته من مصر الى
وطنه المحبوب :



صفحات تزين سفر الزمان خالداً كأنها الهرمان
باركتها يد الاله فكانت آية حطمت قوى الطفبان
وأعادت عصا الكلام الى النيل فعبت حبال الأوثان
وأثارت للرائدين فهبوا واطاروا الكرى عن الوسنان
ليس في مصر للخمبول مجال ليس في مصر موطن للجبان
إنما مصر جنة نفت الاثم ودانت لدولة الايمان
ليت شعري إماغية الركب في السمي وهذا المدى، وهذي الاماني؟!
أترأه يستصغر الخطوف في الارض ويبغي مداء فوق العنان
عزة في بنائها مهج الشعب وفي حصنها قوى الفتيان
و«نجيب» في مطلع الركب حاد يستحث الخطا كبير الجنان
كيف لا يفرع النجوم ويلوي بالأبى العصي والعدوان؟!
ويقوم الاصلاح طابت اعاليه وعزت دعائم الاركان؟
أها الزائران . عهد علينا ان نقدي وانما شاهدان
كل ما نبتغي البلاد محاب ان دعتنا ، فنحن جند التفاني
قبيلوغ لآمال صفحة مجد وفناء الحماة بمجد ثان
ورجال التعليم اكرم في البذل واوفى في هبة الاعوان
عمل دائب وخلقت نظام واتحاد شادوه كالبنيان

(٢)

(٦)

ايها الزائران . هذي بلاد
اهلها العرب فالثمائل غرّ
ورعاهم بشريعة الله حام
ان شكا الشعب هب غضبان
فاذا العهد بالكويت ثناء
ايها الزائران بالرحب فالشعبا
نبت الحب في القلوب ، وروته
فأتى مصر والنسيم طهور
وسعى والبشائر الفريتهن
وازدهن النيل والتمائل حوله
يسأل الوادي الحبيب من الزا
من سعى للبلاد يخطر مثلي
شغل الشعب عن لجيني فحيا
كلما لاح حفه الجمع حتى
يسأل النيل ، والامير يوافي
فيحييه والكريم الوف
هذي طلعة عرفت سناها
انت يا (عبدالله) خير من اشتاق
انت اوليتها الوداد كريما

* * *

كيف تنسى (الفيوم) غابة شعب
ظلمها يلهم الوليد غناء
فاذا لفظة (الكويت) ابتداء
ربط الله بيننا في صفاء

واسمها كالنشد عذب المثاني
مرقصا ، من ذوايب الاغصان
لكلام الوليد قبل الأوان
ورباط الاله ليس بفان

محمد ابو بكر ابراهيم
مفتش اللغة العربية والدين
بمعارف الكويت

(١) غابة الكويت بالفيوم وهي بلد الشاعر

يوم يتيه وشجرة تزهو

للحوادث والايام حظوظ كالتي بين بني الانسان . فكما ان من الناس من هو محدود محظوظ كذلك في التاريخ أيام خالدة وحوادث مشرقة كان لها اكبر الاثر في تغيير وجهه في صورة او اكثر من الصور .

وإن حق لبوم ان يختال بين الايام وان حق لحادث ان يزهر بين الحوادث فإنه اليوم الاعظم والحادث الأجل يوم أشرقت ذكاه باشتها الذهبية على سكات وادي النيل فإذا بهم يصحون فاتحين صدورهم مرحبين بضيفهم الكبير ذي القلب النبيل . لا بل يستقبلون صاحب الدار في نشوة من الفرح ما بعدها نشوة . نعم صاحب الدار جاء يزور داره وجاء معه بالغيث والبركات والخير العميم . ولقد استقبله المصريون كما يستقبلون مواطنهم الابطال ولا عجب فهو من قبل قد استقبلنا في دياره كما يستقبل الاخ اخاه ؛ وأني لا ذكر يوم ان دعانا نحن المدرسات لاجتماع نتعارف فيه ونأثف وأردت ان استشيريه فيما يرى أن نبدأ به حفلنا فأبى العربي الكريم الاصل الا أن يعتبر نفسه الضيف في حين أنه هو المضيف والا ان يعتبرونا نحن صاحبات الدار في حين انه هو اميرها وسيدها . من ذلك اليوم ادركت مدى النبيل الذي وهبه اياه المولى جلت قدرته ووقفت على مقدار التواضع الذي اسبغه عليه فيما أسبغ من نعم . ومتى افترن الكرم والتواضع واجتمعا في اولى الامر كان ذلك بشيراً بالخير كل الخير يأتي لشعوبهم على ايديهم . كيف لا يفخر هذا اليوم وكيف لا يزهر وقد صار من الايام الخالدة التي سيدكرها التاريخ بين ما يذكر من الصفحات المجيدة ذات الشأن !.. لقد وطد الالفة بين شعبين متحابين وقوى الرابطة بين قطرين شقيقين فأصبح اسم الكويت على كل لسان في ارض الكنانة من اقاصها الى اقاصها ، واضحى كل فرد يدعو ان ييأ له من الفرص ما يمكنه من وضع لبنة في بناء نهضتها والمساهمة في خدمتها والتفاني في العمل على رفع شأنها .

لقد زارني جارة لي مدرسة قائلة : انني اود العمل بالكويت فكيف السبيل الى ذلك؟ وقالت اخذ لها مدرسة كذلك وزوجها مدرس : وانا لا بسدي من السفر اليها في العام المقبل.. فقلت لها: وماذا تفعلين في زوجك وظروفه العائلية قد تجعله من غير المحبذين؟ فقالت:

والله لاقتعنه ان بلدا انجبت مثل هذا الامير العظيم لخليقة ان نقدم لها كل ما نملك وكل ما نستطيع من علم ومعرفة من اجل اسعادها . وغير هاتين المدرستين كثيرات ممن قابلتهن وقابلني .

فتلك نعمة حلوة جديدة لم نكن نسمع بها وما كنا لنسمع بها لولا هذه الزيارة الميمونة المباركة فهي بدء عهد جديد وفاتحة علاقات جديدة ستزداد على مر الزمن .

وكان من ابلغ الدروس التي تلقيناها يوم وطئت اقدام

الامير ارض مصر ذلك ماء الكويت وماء النيل يمتزجان في سقى الشجرتين المباركين الدرس الذي ينطوي على ارقى معاني الانسانية وانبل العواطف النزاعة الى الخير والسلام ، فقد املى انه يجب علينا ان نعيد اضاءة العالم بروحانية الشرق ونقله درساً في الوحدة والائتلاف . بلاغة ما بعدها بلاغة . وهو في المبادئ ليس بعده سمو . وكما يحق لهذا اليوم السعيد وقد كتب في الخلود ان يفخر على غيره من الايام بحق لتلك الشجيرة وقد احرزت ما لم تحرز جاراتها ونالت ما لم تنله اخواتها من حظ لا يدانيه حظ وشرف لا يعلو عليه شرف فقد قامت بغرسها يدان بيضاوان طاهرتان قويتان بجمرة الايمان وضدق اليقين . فلتنتهي دلالاتها

الشجيرة ولنفخري ما شاء لك الفخر ولتحرسك العناية الالهية من اعين الحاسدين .
 ايها الامير ! ان تلك الشجيرة لتتطلع الى النمو وتنتظر هاتين اليدين الطيبتين
 لريها بالسقيا من حين الى حين فينمو معها الود المتبادل بين البلدين كلما نمت وتوعرت
 وشيخت بأغصانها الى العلياء ويزداد رسوخاً وعمقاً كلما ضربت يجذورها متوغلة في



فرق الكشافنة والاشبال تحيط بسعادة الرئيس وبالبعثة المصرية

اعماق التربة ونستظل نحن بالحير واليمن كلما وفت ظلالها فلا تدعها تذوب شوقاً
 وتتحرق ظمأً فان على من يزرع ان يتعهد ما زرع .

بارك الله لنا فيكم واطال عمركم فننعم بتضاعف الغرس وزيادة الثمر انه مميح

بحبيب .

منيره محمدي

مفتشة مدارس البنات

مصر في الكويت والكويت في مصر

لا يسعني في هذا المقام الا ان اقرر ان زيارة صاحب السعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح لمصر كان لها معنى سام جليل ومظهر كبير لربط شعبين عربيين باواصر قوية من الصلات اساسها الحب والود والولاء والاخاء في الله ... فقد ازيلت جميع الحواجز الدبلوماسية ، ومحيت كل الاسس البروتوكولية واصبحت زيارة الامير الجليل لمصر ، فوق الرسمية وفوق الشعبية ، وذلك وصف دقيق فاض به شعور رئيس البعثة التعليمية بالكويت وفي هذا الوصف الكثير من المعاني الرفيعة التي تبين ما للامير الكريم من مكانة في قلب مصر .

هذا وقد احسبت بمشاعر كثيرة عندما كان لي الشرف في كثير من المناسبات ان اكون في ركب الامير في مصر ، وكدت افيض بهذه المشاعر في ظروف سانحة كنت الممس فيها من بعيد خفقات قلب الامير مرتلة نغمات فرح واستبشار . ولكن اراد الله خيراً ان كسبت جماح قلبي في ذلك الحين ، على غير عادة ، وفي الوقت نفسه اخذت في تخفيف حدته وكسر شوكته ونصحت له بالتأني وكلي شفقة على ذلك القلم لانني اعلم فيما اعلم انه عندما يحس بالاخلاص يتدفق ، وعندما يشعر بالايان يلتهب ، وعندما يرى الوفاء واضحاً ناطقاً يعز عليه كثيراً ان ينتظر لانه وفي يبادل حباً محب ، واخلاصاً باخلاص ووفاء بوفاء .

وللمرة الاولى رأيتني على حق عندما نصحت قلبي بالتريث حتى عاد الامير الكريم الى ارض الكويت الحبيبة وكنا مع آل بيت الصباح الكرام في شرف لقاءه بالمطار ، فما ان لمخنا حتى اخذ يعانقنا جميعاً بحرارة شوق الحبيب الذي اضناه بعد الحبيب لم تفارقه ابتسامته الحلوة البريئة التي تشف عن قلب طاهر طيب مليء بالاخلاص والتقدير والوفاء .

ثم قدم سعادته بعملة الشرف المصرية لآل بيت الصباح الأماجد قائلاً :

– لقد ابت مصر إلا ان ان اكرم في كل شبر من الارض بين مصر
والكويت ... وابت مصر إلا ان تطمئن على وصولي ساماً الى وطني الحبيب ...
وان بعثة الشرف المصرية رمز سام جليل افهم منه معاني كثيرة تؤكد في كل
مناسبة ان شعب مصر كريم اصيل ، شفاف النفس يضحى في كل مناسبة من اجل
غيره ... لقد قضيت فترة في مصر اعتبرها حلاً من الاحلام !!!
وكان جوابنا على ذلك :

– ان مصر لم تقم الا بما تلبه الشهامة العربية ، وبما تدعو له الاديان جميعاً ...



سعادة الرئيس يتوسط بعثة الشرف المصرية في بهو المدرسة اثناء الاحتفال بنرس
الشجرتين ويرى في الصورة السيد سليمان المدساني مدير مالية المعارف

هذا وان مصر تعتبر بيتاً لكل وافد من ابناء العروبة .
ثم استطرد الامير الكريم حديثه عن فلة الزمان اللواء اركان حرب محمد
نجيب قائلاً :

– انني لن انسى ابدآ ما تجشمه منقذ مصر اللواء اركان حرب محمد نجيب من
انتظاري طويلاً بالمطار يوم وصولي الى مصر ، ولن يمحي من تخيلتي ابداً ذلك
اللقاء الحار والبشر الطافح على وجهه بمجرد ان وطئت قدماي ارض مصر ...
وسأظل اذكر حرصه على لقائي الامر الذي جعله يتأخر عن سفره بضع ساعات
لتنفيذ رحلة الى الصعيد فيها خير لبلاده ... ثم ماذا تقولون في ادبه الجم وتواضعه

الكبير عندما استأذني بعد ذلك في السفر الى الصعيد ؟!!! انه شخص كبير الهمة تفخر به مصر ، ويمكنني ان اعلن انه فخر للعروبة جميعاً . انه واشباله من حوله الحصن الحصين والدرع الواقي لكل قطر من الاقطار العربية ، والمثل الاعلى لكل عربي يحب وطنه ويعمل من اجل اسعاده . ان الايمان الطافح على وجهه والمتغلغل في قلبه سرى في قلب كل مصري حتى انك ترى مصر الحديثة اقيمت على اسس جديدة من الاتحاد والنظام والعمل .

وهنا توقف الامير قليلا وطلب القهوة التقليدية تحية للحاضرين ثم استطرد حديثه عن مصر الحديثة في عهد النظام الجديد قائلا :

- ثم انك تلمس الجهود تتضاعف بالاتحاد فالكل يعمل ويتعاون من اجل مصر ... والنظام مستتب في كل مكان . وقد سرني كثيراً ما رأيته من نجاح (أسبوع الامان) الذي اشترك فيه الشباب لتثبيت اركان النظام . ثم بعد ذلك يدهشك العمل الذي تراه في كل ساعة من ساعات النهار ، وفي كل آونة من الليل من الكبار ومن الصغار ، من الحكام ومن الشعب ، الكل يعمل ، كل في ميدان تخصصه ، يعملون بدافع قوي مبعثه الايمان الساطع والروح الوثابة والقذوة الحسنة ... كل ذلك من اجل مصر ، ومجد مصر ... حتى تبرهن انها جديرة بأن تقف على قدم المساواة مع دول العالم المتحضر الذي يعمل لصالح الانسانية جمعاء .

هذا ما قاله الامير في حق مصر ، وهو ما كان يريد ان يصوره قلبي وانا بها فجاء على لسان الامير الوفي ارواح بيان وافصح لسان . وبقي ان نقول كلمتنا في حق الأمير الجليل فقد كان خير سفير لبلاده في مصر وخير داعية لها هناك احبه كل من رآه ، وسعى اليه كل من سمع عنه ، ودعته جميع الهيئات والجمعيات ، فلبى جميع الدعوات وتكبد في ذلك كثيراً من المشاق ولكنها كانت مشاق محببة الى قلبه لانه كان يجتمع فيها بخيرة رجال مصر والبلاد العربية جمعاء . وقد كان تلطفاً كبيراً منه ان يذكر مصر في كل مناسبة ، وكان لا يسأم من التحدث بآثارها وفضلها على الكويت بخاصة والعالم العربي بعامه .

وقد خص سعادته في حديثه البعثة التعليمية المصرية بنصيب وافر للجهود الجبارة التي تقوم بها في الكويت ، وفضلها في بث الروح العلمية الصحيحة في البلاد ، ايماناً من سعادته بأن رقي الامم لا يكون الاّ بسلام العلم ، وان كل سلاح آخر يقف امامه صاغراً ليستسلم منه الروحي والارشاد . وبما قاله سعادته في ذلك :

« ان مصر تضحي بخيرة مدرسيها في وقت هي في اشد الحاجة اليهم ، وهذا اسمى الوان التضحية التي سوف نظل نذكرها لمصر الشقيقة الحبيبة . »
والحق انه بما يسعدني كثيراً ، وبما يدخل السرور في قلب كل مصري في هذه البلاد ان هذه النعمة يتغنى بها جميع امراء آل الصباح الأماجد . وانني لن انسى ابدأ ما صرح لي به سعادة الشيخ فهد السالم الصباح في جلسة من جلساته الممتعة عندما قال :
— ان لمصر حقاً كبيراً علينا حق تعليمنا وتثقيفنا الذي تبرعت به قبل ان تتحسن اقتصاديات بلادنا فانتسا لن ننسى ابدأ ان مصر كانت ترسل اساتذتها



الاستاذ عبد العزيز الغربلي سكرتير المعارف يلقى كلمة في الاحفال

وتدفع لهم نصف راتبهم من ميزانيتها وتضمن لهم وظائفهم وتحتجزها لهم حتى يأتوا الى الكويت ويعملوا مطمئنين .

وقد آمن سعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح بمبادئ (هيئة التحرير) وكان اول ما حرص عليه الانضمام اليها واعتناق مبادئها فأعلن ذلك بصورة رسمية عند زيارته لمقرها الرئيسي في القاهرة لأن اهدافها نبيلة سليمة ، اسمى اغراضها (دعم الصلات مع الشعوب العربية للوصول الى تحقيق التعاون الفعال بينها في شتى الميادين) ... وبهذا فقد وضع سعادته يديه في ايدي تلك الهيئة الشعبية فزادهم قوة لتحقيق الهدف الجليل الذي تنشده وتعمل جاهدة من اجله لصر الدول العربية وجعلها جسماً واحداً يحس احساساً واحداً ويشعر شعوراً واحداً .

وقد كان حماس سعادته منقطع النظير عندما طلب المساهمة في غرس بعض الاشجار في غابة (كروم اوشيم) بالفيوم ، تلك الغابة التي اشترك في غرسها جميع افراد الشعب تأريخاً للعهد الجديد ، عهد الحرية والتخلص من ربة العبودية ومآسيتها وتلك مشاركة رائعة من الامير العظيم تدل على نفس جياشة بحب كل حركة تقوم في مصر تهدف الى التعاون ومؤازرة مبادئ الحركة الوطنية الحديثة . وفي وسط هذا الحماس المنقطع النظير اطلقت مصر على هذه الغابة الغالية عليها اسم (غابة الكويت) ذكرى لمناسبة هذه الزيارة الكريمة وتوطيداً لروابط المحبة بين



الاستاذ احمد الشرابصي يلقي كلمة في الحفلة

الشعبين الكريمين توطيداً نرجو ان يتزايد وينمو حتى يصبح كالشجرة الساقطة اصلاها ثابت وفرعها في السماء .

وقد تأكد هذا الحماس الذي انعكس على الشعب الكويتي في اثناء المهرجان الرائع الذي تم فيه غرس شجرتين للحرية في ساحة مدرسة الشويخ الجديدة . لقد كانت مظاهرة شعبية رائعة اشترك فيها رجال الكويت واسيائها الميامين واستمعوا الى درس رائع في الحرية القاها البكباشي اركان حرب محمد كمال عبد الحميد عضو بعثة الشرف المصرية التي رافقت الامير الجليل . والحق ان الخطاب كان رفيعاً مشرفاً اعطي صورة صادقة عن رجال آمنوا بفكرة ، وتوكلوا على الله ، فكانت النتيجة الباهرة التي كلهاها الله بالنجاح الكبير . وقد ذكر حضرته انه اتى بشجرتين

لا بشجرة، وقد كان هذا الاختيار بالذات امراً موفّقاً فأحدهما ترمز لمصر والاخرى
للسودان ويعتبران بحق رمزا لوادي النيل في ارض الكويت الحبيبة . ان زرع
هاتين الشجرتين في الكويت فيه معنى سام يربط بين القطرين الشقيقين ويرمز الى
آمال واحدة سوف تنمو وتترعرع باسم الله ثم تورق وتصبح دانية القطوف فيعم
الخير على كلا البلدين .

وقد تجلّت عظمة الامير الجليل في المساعدة بيديه الكريمتين في غرس الشجرتين
و كنت انظر الى وجهه فأقرأ ما كان يترجم قلبه من فرح لا يوصف وهو يقوم



سمادة الرئيس وبمئة الشرف المصرية يشاهدون مباراة في كرة السلة في المدرسة
الماركية الثانوية

بهذا العمل المجيد ... انني لاحظت دمعة الفرح تفرق من عينيه ، وكان ينظر الى
هاتين الشجرتين ثم ينظر الى اشباله ابناء الغد كما لو كان يوصيهم بها خيراً لكي تزهوا
وتترعرا بما يسكبونه عليها من مياه الحرية الصافية .

ثم كانت المفاجأة !!! نعم المفاجأة التي روت القلوب !!! زجاجة اخرجها
البكباشي كمال من جيبه وشرب منها القليل ثم روى الشجرتين ببعض ماءها
انه ماء النيل !!! ماء النيل الساحر الذي روى هذه البقعة الصغيرة من ارض الكويت
بقطرات من مائه العذب فامتزج ماء النيل بتوبة الكويت امتزاج ارواح الشعبين
المصري والكويتي امتزاجاً ستزيده الايام قوة وغناء باذن الله .

وما ان لمح الامير الجليل هذه الزجاجة حتى اختطفها واخذ يروي قلبه من ماء
ارتوى منه اياماً مرت كاللمح الحطف وتركت في نفسه من الآثار الطيبة التي سوف
يذكرها الزمان !!

وكان مسك الختام الجمع الرائع في (بيت مصر) بالكوييت ، وكان على رأس
الجمع آل الصباح الاما جد . وكان مظهرأ بديعاً ان ترى الجميع يتوجون صدورهم
بشارة التحرير المثلثة الانوان .

واختتم الحفل البكباشي اركان حرب محمد كمال عبد الحميد عضو بعثة الشرف



اصحاب السعادة الامراء الشيخ عبدالله المبارك الصباح والشيخ عبدالله الاحمد الصباح
والشيخ عبدالله الجابر الصباح في الحفلة التي اقامتها البعثة التعليمية المصرية في الكويت لبعثة
الشرف المصرية وقد وقف البكباشي اركان حرب كمال عبد الحميد يلقي كلمة شكر

المصرية بكلمة نفيسة ذكر فيها ما رآه من مظاهر رائعة للتقدم في جميع مرافق الحياة
في الكويت . وشاد بما لمسه من توفر التكافل الاجتماعي في هذا القطر الكريم واتاحة
الفرص لذوي الكفاءات لاطهار مواهبهم في شتى الميادين . وراعه العناية بالشئون
الصحية واستتباب الامن واقامة العدل بين الناس والاهتمام الذي لا مثيل له
بتشجيع التعليم . وهذا في الواقع كل ما تصبو اليه دولة متحضرة تريد ان تشق
طريقها في الحياة .

ثم اشار البكباشي الى الروابط القوية التي بين الشعبين الكويتي والمصري ،
وكيف ان الآمال معقودة على نمو هذه العلاقات وازديادها . وقال : انه لمن حسن

الصدق ، وهذا دليل حسن النية وتوفرها بين الشعبين ، ان شارة التحرير المثثة
 الالوان تتشى مع الكويت ومظهر حضارتها الحديثة . فاللون الاحمر يمثل العلم
 الكويتي ويرمز الى النار التي يشنونها حرباً على الجهل والفقر والمرض . ثم ان اللون
 الابيض يمثل نور آل الصباح الأماجد . اما اللون الاسود فهو رمز للذهب الاسود
 الذي يستخدمونه كوسيلة للنهوض بالشعب الكويتي المجيد كل ذلك كان
 خلال مظاهرة من المتناف المدوي بحياة الشعبين الكويتي والمصري فكان تجارباً
 صادراً من اعماق القلوب ، وصدى لما تحتلج به الافئدة وتمتلئ به القلوب بمظاهر
 الحب والود والاخوة العربية الكريمة .

لييب سالم
 المدرس الأول للمواد الاجتماعية
 بالمدرسة المباركية



مخزنه الساعات السويسرية

خضير عبدالله الشهاب

الشارع الجديد

ساعات للرجال والنساء من جميع الموديلات الحديثة والماركات الجديدة

(١) ويكو	Repco	(٢) فلكو	Falko
(٣) مارشال	Marshal	(٤) ماربن	Marben
(٥) ركبس	Rex	(٦) سلطانا	Sultana

تستطيع الحصول على هذه الساعات الجميلة بالجملة والمفرد

قصص حسيبة

سلام على عمر

سرق غلمان لحاطب بن ابي بلتعة ناقة رجل من مزينة واعترفوا بجنايتهم امام عمر بن الخطاب ، ورأى عمر نفسه امام جريمة تامة تستوجب الادانة فلم يملك الا ان يتلو قوله تعالى :

« والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله » .. ونادى كثيرآ بن ابي الصلت .

- يا كثير ، قم فاقطع ايديهم .

ومضى بهم كثير بن ابي الصلت الى مكان التنفيذ ... ولكن قبل ان يبلغه كان صوت عمر يشق الفضاء وراه ..

- يا كثير ... ارجع اليهم .

فعاد كثير وعادوا معه .. ووقف الغلمان امام عمر الذي راح يتصفح وجوه الغلمان بنظرة الفاحص المدقق .

رأى عمر وجوه الغلمان وقد املت من الدم ... وعيونهم وقد انطفا فيها كل وميض ، وجسومهم وقد هدها الجوع ، وكاد البؤس يقضي عليها .. وسأل عمر .

- من سيد هؤلاء الغلمان ؟ عليّ به .

فلما جاءه سيدهم قال له عمر :

- لقد هممت ان اقطع ايدي هؤلاء .. لولا ما اعلمه من انكم تدبثونهم

وتجيعونهم ، حتى أن أحدهم لو اكل ما حرم الله لحل له ! وأيم الله اذ لم افعل لاغر منك غرامة توجعك وتزعجرك .

ثم التفت نحو صاحب الناقة وقال له .

- كم تساوي ناقتك يا مزي ؟ قال - اربعمائة .

قال عمر لعبد الرحمن سيد الغلمان المتهمين :

- اذهب واعطه ثلاثمائة ...

والقى على الغلمان نظرة اخرى وقال :

- اما انتم فاذهبوا ولا تعودوا لمثلها ..

فسلام على عمر ...

« عموز »

حياة مملّة ...

•

سُمت روعي حياةً جامدةً والفنى تشقى حال واحده
كل ما أنظر لا يبهجني كله يُضري همومي الحاشده
فصباحي كمسائي استنهما عيشةً جوفاء تجري راكمه
قد نهاري العقل فيها راقداً والأحاسيسُ جميعاً راقده

فجباتي وهي صحراءُ يبابٍ قد جفا أرجاءها حتى السراب !!
ضارباً فيها على غير هدى في وهادٍ موحشاتٍ وهضاب
هدني السيرُ وأدمى أرجلي دونما قصدٍ أوفيه الطلّاب
واسبابي إنه ضاع سدى اكذا تذهبُ أيام الشباب !!

إن روعي لانطلاقٍ خلقت لا لأقيادٍ عليها ضارباتُ
إن عيشاً في سكونٍ مطبقٍ هو في رأني سواءً والمات
إن تلك الأفراح قد جافيني وأمات اليأسُ كلَّ الأمنيات
ليت بالآلام أن تنتابني علّني أشعر حولي بالحياة !!
عبد المحسن الرشيد

الكويت في شهر

كان لزيارة حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق الشقيق وصاحب السمو الامير عبد الاله الوصي وولي العهد المعظم للكويت رنة قرح وابتهاج في كافة الاوساط . وقد حل الضيفان الكيوان اثناء اقامتهما في الكويت بقصر دسمان العامر . وقد اقيمت عدة ولائم واحتفالات بهذه المناسبة الكريمة .



● سافر حضرة صاحب السمو مولانا الامير المعظم الى اوربا للاستشفاء، وسيبقى حفظه الله ورعاه في احدى مدن المياه المعدنية حتى اوائل شهر جون القادم ، ثم يسافر منها الى لندن لحضور حفلات تتويج الملكة اليزابث الثانية بدعوة رسمية من الحكومة البريطانية .

والرائد تتننى لسموه الصحة التامة والعود الميمون .

● قام سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح برحلة ودية الى الشقيقة مصر، وقد قوبل هناك بحفاوة بالغة يدل على بعضها ما يجده القراء في مكان آخر من هذا العدد

● سافر سعادة الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح الى اوربا عن طريق تركيا وستستغرق هذه الرحلة شهراً .

● زار الكويت حضرة البكباشي كمال عبد الحميد والاستاذ حسين يسري صحة الشيخ عبدالله الجابر الصباح عند عودته من مصر، وقد حملا معها شجرتين من الكنانة غرستا باحتفال رائع في ساحة المدرسة الثانوية في الشويخ وسقيتا بماء النيل المبارك .

● أقام سعادة الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس نادي المعلمين حفلة شاي على شرف حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني المعظم وسمو الامير عبد الاله الوصي وولي العهد ، في قصر سعاده بجولي .

● افتتحت مصفاة المياه في الشويخ باحتفال كبير شرفه مولانا الامير المعظم وقد القى السيد عبدالله الملا كلمة الافتتاح باسم سموه ، كما القى مدير الشركة القاغة بالمشروع كلمة مناسبة .

● زار الكويت معالي السيد مزاحم الباججي رئيس وزراء العراق الاسبق وحل ضيفاً بضعة ايام على الحكومة . وقد قوبل معاليه من كافة الاوساط بترحيب كبير .

● طلبت وزارة المعارف العراقية من ادارة معارف الكويت ان توافيها بالمناهج المتبعة في مراحل الدراسة بالكويت وذلك للاطلاع عليها ومقارنتها بالمناهج الدراسية في العراق تمهيداً لتيسير قبول الطلبة الكويتيين بالمدارس والكلبات العراقية .

● سيشرع في الايام القادمة بتأليف شركة كويتية مساهمة لاستغلال وتوزيع غاز الاستصباح على المنازل في الكويت .

● وصل الكويت في زيارة للاطلاع على النواحي التعليمية والثقافية حضرة الشيخ ابراهيم القطان المفتش العام للغة العربية في المماكة الاردنية الهاشمية .

● عاد وفد الكويت الثقافي الى ساحل عمان بعد ان زار الشارقة ودبي وعجمان وام القيوين ورأس الحجة ، وقد قوبل هناك بحفاوة بالغة . وقد قدم الوفد عدة اقتراحات مهمة ترمي الى اكثر من جلب التلاميذ للدراسة في الكويت . وتهدف الى المساعدة العملية العاجلة في ميدان التعليم .

● ينتظر ان تبدأ اللجنة العليا لمساعدة لاجئي فلسطين ومنكوبي تونس اعمالها في جمع التبرعات واقامة الحفلات لهذا الغرض وهذه اللجنة مكونة من مندوبين عن نادي المعلمين والنادي الاهلي والنادي الثقافي القومي . ونرجو ان يتم هذا المشروع في القريب العاجل متمنين له النجاح وتحقيق آمال القائمين عليه .

● اقيم معسكر الكشاف الكويتي السنوي المعتاد على ساحل قرية الفينيطيس اثناء العطلة الربيعية ، وقد لوحظ باعجاب نجاح هذا المعسكر بما يدل على الجهود العظيمة المحلصة التي بذلت في اقامته .

● زار الكويت الاستاذ العالم الشاعر محمد بهجت الاثري في زيارة ودية حل اثناءها ضيفاً على الحكومة وقد قام حضرته بزيارة معاهد التعليم .

● تقوم ادارة المعارف باعداد مقر البريد القديم في السوق ليكون فرعاً للمكتبة العامة وسيفتح للجمهور قريباً .

● زار نادي المعلمين المستشرق الانجليزي البروفيسور هاملتون جب الاستاذ بجامعة اكسفورد في إنجلترا ، والذي زار الكويت في رحلة علمية ، وستنشر الرائد خلاصة

مدار من احاديث في الادب والفن في النادي بين البرفيسور وبعض اعضاء النادي.
● زار الكويت الاساتذة الصحفيون مصطفى امين احد صاحبي دار اخبار اليوم ،
وسعيد فريجه صاحب مجلة الصياد اللبنانية ، وخيري الكعكي صاحب جريدة الشرق
البيروتية .

● تقرر انشاء مدارس حديثة في القرى الآتية :

مدرسة بنين ، ومدرسة بنات بالسالمية ، ومدرسة بنين ومدرسة بنات بجولي .
ومدرسة بنين بالفحيحيل (وتحول المدرسة الحالية الى مدرسة بنات) . ومدرسة بنين
في الجهرة (وتحول المدرسة الحالية الى مدرسة بنات) . ومدرسة بنات
بالغضاس .

وستكون هذه المدارس نموذجية تتوافر فيها جميع الوسائل الحديثة كقاعة
للاجتماعات واخرى للطعام وغرف مختلفة للنشاط الاجتماعي وبالاخص في القرى
القريبة من المدينة كجولي والسالمية وهما القريتان اللتان ينتظر ان تنموا نمواً
سريعاً بعد انشاء الطرق الجديدة .

وستكون مدرسة الجهرة مهتمة بالناحية الزراعية نظراً لاهمية الزراعة في
تلك القرية .

● زار الكويت حضرة الاستاذ يوسف الرويسي مدير مكتب المغرب العربي في
دمشق وقد القى محاضرة في نادي المعلمين موضوعها « المغرب العربي في نضاله
القومي » وبعد انتهاء المحاضرة اجاب الاستاذ على بعض الاسئلة التي القاها عليه
بعض المستمعين وكان من امتع اجوبة الاستاذ المحاضر جوابه عن مدى اشتراك
المرأة التونسية في النضال .

● قدمت الكويت بعثة من محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية مكونة من
الاستاذين رشاد البيبي وغانم الدجاني ، وسجلت بعض الاحاديث والقصائد والاغاني
الكويتية لاذاعتها .

● اقامت مدرسة المرقاب للبنين معرضاً للرسم واشغال اليد واختم بحفلة تمثيلية .
وتستعد كافة مدارس البنين والبنات في الكويت لاقامة معارضها السنوية قريباً .

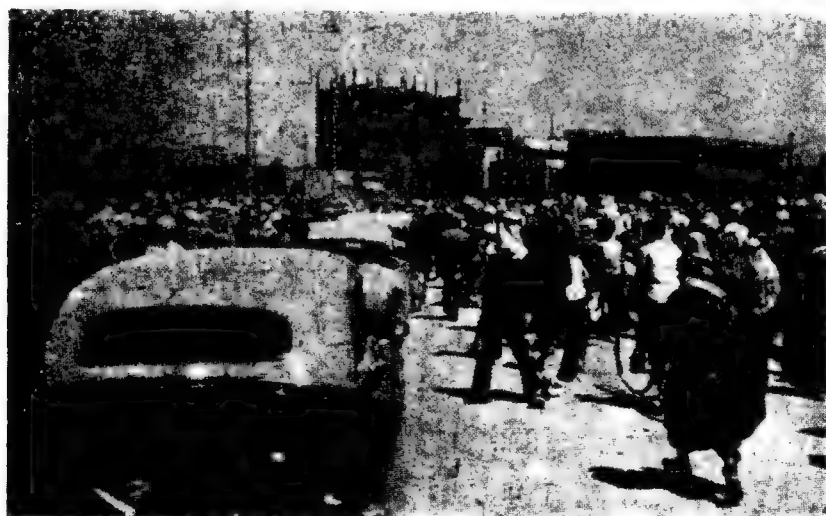
● قدمت شركة نفط الكويت جوائز قيمة لاهدائها للفائزين في المهرجان الرياضي
السنوي الذي سيقام عند انتهاء الموسم الدراسي الحالي .

● ستقدم في المهرجان الرياضي السنوي القادم لأول مرة بعض الالعاب الشعبية
الكويتية .

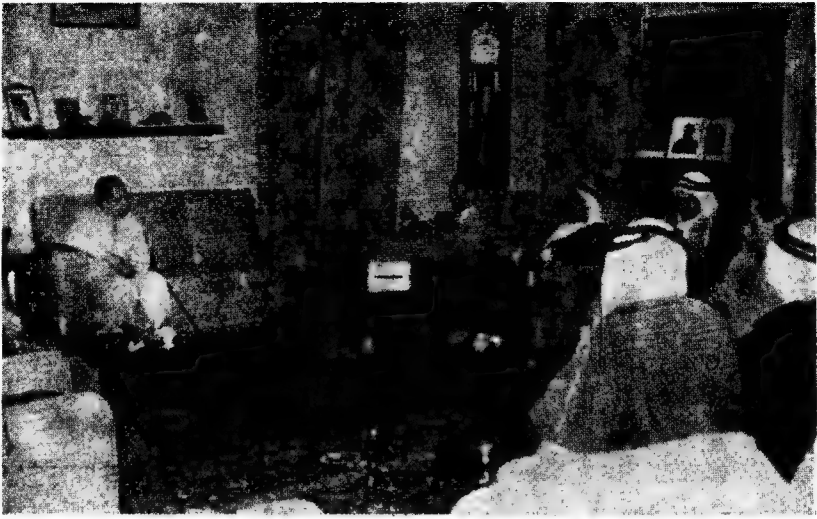
اخبار في طور



حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني ملك العراق
وحضرة صاحب السمو الامير عبد الله الوصي وولي العهد
برسطةها صاحب السعادة الشيخ عبدالله المبارك الصباح يوم تشریف الملك
نعم للكويت ، وقد اخذت هذه الصورة في البخت الملكي - الملكة عايله -



الجامير الغفيرة في استقبال ضيف الكويت الكريم ...



بعض اعيان البلاد يتشرفون بزيارة الملك فيصل الثاني المعظم
في قصر دسمان العامر

ARCHIVE

<http://Archivebeir-Saknat.com/>



في المأدبة التي اقامها سعادة الشيخ عبدالله المبارك الصباح لجلالة الملك فيصل الثاني
وليسو الامير عبد الاله الروحي وولي العهد في قصر مشرف العامر



صاحب الجلالة الملك فيصل الثاني المعظم بين صاحبي السعادة
الشيخ عبدالله الاحمد الصباح والشيخ عبدالله الجابر الصباح ، في المأدبة التي اقامها
سعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح لجلالته ولسمو الامير عبد الاله الرضي وولي العهد
وقد ظهر في الصورة سعادة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح



صاحب السعادة الشيخ عبدالله المبارك الصباح يودع حضرة صاحب الجلالة
الملك فيصل الثاني المعظم وسمو الامير عبد الاله الرضي وولي العهد
قبل مغادرته الكويت



الاستاذ مصطفى امين احد صاحبي دار « اجار اليوم » المضربة
والاستاذ سعيد فريجة صاحب مجلة « الصياد » اللبنانية



صاحب السعادة الشيخ عبدالله المبارك الصباح والشيخ عبدالله الاحمد الصباح
وبعض اصحاب السعادة الامراء ، واعضاء مجلس المعارف وبعض الوجهاء ،
عند وصولهم المعسكر الكشفي لحضور حفلة السمر التي يقيمها الكشافة
في ختام المعسكر الكشفي في كل عام



توزيع الهدايا في حملة سمر الكشاف

ARCHIVE



اساتذة ورؤساء الفرق الكشفية يتوسطهم مدير المعارف



(المغرب العربي في نضاله القومي)
 هذا هو موضوع المحاضرة التي القاها
 الاستاذ يوسف الرويسي مدير مكتب
 المغرب العربي بدمشق في نادي المعلمين



جانب من المستمعين للمحاضرة

حديث الناس

بار الله

« أكثر ما يتحدث به الناس في مجتمعاتهم الخاصة والعامة لا يصل الى أسماع المسؤولين ، وقد يصل اليهم ولكن بعد ان يسوده التشويه والاضطراب ، لهذا رأينا ان ننشر في هذا الباب ما يدور بين الناس من أحاديث كما هي وعلى حقيقتها ليتسنى للمسؤولين معالجة ما يريدون معالجته منها ويطلعوا على الحقائق الصحيحة »
[الرائد]

النوادي الصيفية

يتحدث الناس هذه الايام عن المشكلة التي ستواجه تلاميذ المدارس حين تغلق مدارسهم في فترة اجازة الصيف المقبلة ... ويتشعب الحديث ، ويتذكر اولياء امور التلاميذ أن ابنائهم سيكونون حتما عرضة لمصاحبة ذوي الاخلاق الضعيفة والنفوس الشريرة ، هذا الى جانب ما يصيبهم من خسارة كبيرة في عدم وجود المجال المناسب لاستذكار ما درسوه في معاهدهم ، وبذا يضع المجهود الكبير الذي بذل طوال العام الدراسي .. وليس هناك علاج عملي صحيح لهذه المشكلة الاجتماعية والتربوية الا فتح النوادي الصيفية - كما فعلت مصر - ... فعلينا ان نبدأ منذ اليوم بتنفيذ هذا المشروع التربوي العظيم الفائدة .

يجب ان تفتح نواد موزعة على احياء البلد يجتمع فيها التلاميذ في ساعات تحدد لهم ، ويوضع لهذه الاندية نظام تربوي اخلاقي دقيق يشرف على تنفيذه اساتذة يعتمد عليهم في ذلك .

ويعتقد ان السنة الماضية قد أثبتت نجاح هذه الفكرة حينما فتحت المدرسة المباركية على شكل ناد للطلاب ، واخذ التلاميذ يأمونها طوال ايام الصيف .. ونحن هنا نطالب المسؤولين بتعميم هذه النوادي ، وتشجيع الطلاب على الاقبال

عليها والالتحاق بها حفظاً لهم وحرصاً على مستقبلهم الذي يتوقف عليه مستقبل البلاد .

مستوصف فيلكا

لا شك ان جزيرة فيلكا هي جزء من الكويت . وما يتمتع به الكويتي من تعليم وعلاج وتحسين يجب ان يتمتع به الفيلكاوي .. هذا هو المقروض .. لكننا نلاحظ مع الاسف الشديد ان هذه الجزيرة الكويتية قد اهملت من جانب ادارة الصحة بحيث لو ان فرداً من ابناء هذه الجزيرة اصيب في حادث مفاجيء ، او مرض بفترة لتعذر ايجاد من يسعفه او يخفف من آلامه فلا طبيب ولا مستوصف ولا عيادة طبية .. والمواصلات بين الجزيرة والكويت فضلاً عن بعدها صعبة جداً . ونحن الذين نعرف مدى نشاط ادارة الصحة وانتباهها لواجباتها نحو المواطنين ، لا ندرى ما هي اسباب اهمالها للصحة العامة في فيلكا .. اننا نناشد ادارة الصحة وعلى رأسها سعادة الشيخ فهد السالم الصباح المعروف بغيوته وحبه لما فيه خير هذا البلد ان تتدارك هذا الحال المؤسف في الجزيرة ، وذلك بالاسراع في فتح مستوصف ليقوم ولو بالعلاج السريع للحالات الطارئة والاسعافات الأولية المؤقتة ريثما يحمل المرضى الى مستشفى المدينة .. يا سعادة الرئيس اننا واهل فيلكا لمنتظرون .

لقد اصممت لو !!!

وصلتنا هذه الرسالة ننشرها للقراء الكرام وقد علقنا عليها تعليقاً نرجو الله ان يكون خفيفاً وبارداً على دائرة بريدنا الجزيلة الاحترام !!
حضرة الاستاذ الفاضل محرز باب حديث الناس المحترم .

نحية طبية

لقد قرأت في باب حديث الناس في عدد يناير وتحت عنوان «البرقيات» ما يلي :
« ... بقيت قصة طريفة » هي قصة دائرة البريد في الكويت .. فان احببت ان تقرأها مفصلاً ايها القارئ الكريم فأمرنا نكتب فيها مجلداً لان هذه الصفحات لا تكفي !! ،

والحقيقة يا استاذي انها ليست قصة طريفة بل هي مصيبة .. وانا لا آمركم ان تكتبوا عنها ، ولكنني اتوسل اليكم وارجوكم لا مجرد الكتابة عنها فحسب فانها ساعها الله تترفع عن سماع شكاوى الكويتيين بل ارجو ان تصرخوا في اذانها فربما

تستيقظ من سباتها العميق .. والعجب العجيب ان الرسائل المسافرة من الكويت الى لندن لا تأخذ اكثر من يومين . اما الرسائل الآتية الى مصر فوائده ان آخر رسالة استلمتها مضى عليها في الطريق سبعة عشر يوماً من تاريخ ارسالها من الكويت ... وناهيك عن عدم وصول الرسائل التي تحتوي صوراً بداخلها والتي عليها طابع العهد الجديد وقد كتبت لكم هذه الشكوى وارسلتها بالبريد المسجل ولا اعرف هل تكرم دائرتنا المحترمة وتوصلها الى حضراتكم ام تأخذ ركناً في سلة المهملات ..

القاهرة - مصر
« علي عبد الرحمن العمر »

الرائد - لا يا اخي اطمئن فان رسالتك قد وصلتنا لانها لا تحوي صوراً ولا طابع نادرة ، فما حاجة سلة المهملات في دائرة بريدنا الجليلة اليها اذن ... والآن دعنا نصرخ في اذن دائرة البريد ولا نخش شيئاً فليس في هذه الدائرة من يعرف الصراخ بالعربي اذ ليس فيها من يعرف اللغة العربية !

والآن ، ليشاركنا القراء الكرام في حل هذه المسألة الرياضية البسيطة . ان تاريخ الرسالة الآتية الذكر هو يوم ٩ مارس وتاريخ بريد القاهرة عليها ١١ مارس وتاريخ بريد الكويت ١٤ مارس .. ومن دائرة البريد على ساحل السيف - لم تنتقل الدائرة الى عرض البحر بعد - الى نادي المعلمين في الصفاء قطعت هذه الرسالة احد عشر يوماً بلبالها !! قولوا معنا تعست العجالة .

وبعد فما دامت دائرة بريدنا لا تعرف اللغة العربية ولا تعترف بها ، فنحن مطمئنون اذن الى انها لن تفهم هذا الذي نقول . فلا حول ولا قوة الا بالله .

تجار في بلد التجار

يقول الناس :

نحن في حاجة الى اطباء وصيادلة ... صحيح .

ونحن في حاجة الى مهندسين وفنيين ... صحيح ايضاً .

ونحن في حاجة الى ايد عاملة ... حق لا مرأ فيه .

ولكن تعالوا اخبرونا عن حاجتنا الى .. تجار .

لقد عرفنا العالم اجمع تجاراً بالوراثه ... يجري دم التجارة في دماء كل كويتي .. بل ونحن نصدو تجاراً لمن يريد من البلدان الاخرى !! فكيف انقلب بنا الحال الى ان نورد تجاراً يفتحون محلات تجارية في الكويت « البلد التجاري » ؟

سيقولون ان كل البلاد ترحب باستيراد رؤوس الاموال الاجنبية اليها للعمل فيها ... فهل هذا صحيح بالنسبة لنا في الكويت ؟

ان تشجيع ادخال رؤوس الاموال الى بلد من البلدان انما يعني انعاش الحركة التجارية ، وتقوية الاقتصاد الوطني فيه ، إما لضعف في الاقتصاد الوطني ، او محاولة لرفعه عن مستواه ... اما هنا في الكويت فليس ثمة حاجة الى مثل هذا البتة . ذلك لان مستوانا الاقتصادي عال جداً ... وكل رأس مال تجاري يدخل الينا من الخارج معناه اختطاف الارباح الهائلة على حساب اقتصادياتنا الوطنية . ثم ان رؤوس الاموال التي نراها تجلب الى الكويت لم تقم ابدأ بأي مشروع استثماري جديد ينمي الحركة الاقتصادية في البلد . واعتماد المتاجر الاجنبية هنا انما يقوم على استيراد البضائع فقط .. وهكذا نجد المزامحة الهائلة لاهل البلد في مصدر رزقهم الذي اشتهروا به .

وكان من نتائج هذا ان نجمت امور لم تكن الكويت تعهدها من قبل ، فقد اصبحنا نرى الناس في البلد يبيعهم ان يجدوا محلات لفتحها ، وسمعنا لأول مرة بـ «الفلية» التي اخذت ائمانها وترفع الى ارقام خيالية لا تصدق . ايها القراء هل فيكم من يقنع الناس بعكس هذا ؟ !

ازده

فن الادب

لمؤتاز الكبير توفيق الحكيم

الاستاذ توفيق الحكيم اشهر من ان يعرف . وكتبه تحتل مكاناً مرموقاً في المكتبة العربية . ولا أبالغ اذا قلت : انها تحتل مكاناً بارزاً في المكتبة الاجنبية . فقد ترجم الكثير من مؤلفاته الى أغلب لغات العالم .

فعودة الروح . وشهرزاد . ويوميات نائب في الأرياف . واهل الكهف ، كل هذه الروائع ترجمت الى لغات غير عربية . منها ما ترجم الى الروسية والفرنسية والانجليزية . ومنها ما ترجم الى هذه اللغات والى الاسبانية والعبرية والايطالية . وقد قال الاستاذ الحكيم يوماً : ان ما وبخته من ترجمة واحدة « لشهرزاد » يعادل كل ما وبخته من كتب في بلاذي . وعشاق توفيق الحكيم لا يقفون في محبتهم له عند حد . فهم يضعونه مع الاوائل من كتاب القصة والمسرحية الدوليين . كما ان خصومه لا يقفون في نقده عند حد ايضاً وأبسط اتهاماتهم ، انه دائم السطو على افكار الغربيين . وهو اتهام جائر على ما اعتقد .

وقد قام مجد توفيق الحكيم الادبي على نبوغه في لون خاص من الوان الادب هو استاذته في الشرق العربي بلا منازع . ذلك هو الحوار .

ولكن كتاب اليوم يختلف عن كتبه السابقة في أنه لم يعالج الفكرة عن طريق المسرحية او القصة كما هي عادته بل عمد الى التعرض المباشر للموضوع عن طريق المقال والبحث . والاستاذ كما اظن ليس كاتب مقال . او على الاقل لا يرتفع الى مستوى الكتاب البارزين في هذا النوع من الكتابة من امثال الدكتور طه او الاستاذ العقاد . ولو انه يفوقها في فنه وطريقته .

أذكر ان الدكتور طه حسين كتب يقدم أهل الكهف فمدحها . ومدح واضعها بمقال قال عنه توفيق الحكيم « انه وفر عليه جهد عشر سنوات » .
 وكتاب اليوم ليس له شبه بين مؤلفات الحكيم الا كتابه الاسبق « تحت شمس الفكر » مع الفارق بين الكتابين . هو الفارق نفسه بين توفيق الحكيم في شبابه يوم كان يتفجر شباباً . ويصعد سلم الشهرة وثباً وهو يرى خطوط مستقبله لامعة باهرة ، وبينه في شيخوخته وهو هادئ . ناعم مطمئن الى ما وصل اليه من شهرة ومجد ، يجتر ذكريات الشباب السعيد في شيخوخته المبكرة .

كتاب اليوم اذاً الذي أحاول ان اخلص منه . واقدم له ، واتعرض برأي متواضع بجانب ما يتعرض له الناس له من آراء ، لون لم يشتهر به توفيق الحكيم ولم يكن فارسه في يوم من الايام . ولو انه لم يخل من ومضات فنية هي القطع الحية في هذا المؤلف الجديد « فن الادب » .

وقد بين سبب هذه التسمية على طريقته في الاستعانة بالخيال والنصور فقال :
 « الادب بغير فن رسول بغير جواد في رحلة الخلود »
 والفن بغير ادب مطية سائبة بغير حمل ولا هدف .
 ولقد كان همي دائماً محاولة الجمع بين الرسول وجواده .
 ولقد رأيت دائماً الادب مع الفن . والفن مع الادب .
 لهذا سميت هذا الكتاب « فن الادب » .

وبدا حديثه عن الادب بعنوان طريف : « الادب ويداه » ، يناه الخلق الذي ينتج ويبتكر . ويسراه النقد الذي ينظم ويفسر . وتكلم عن الابتكار او الخلق في الادب فقال : ان الخلق ليس معناه ان تخرج من العدم وجوداً . انما الخلق في الادب وفي الفن - وربما في كل شيء - هو ان تنفخ روحاً في مادة موجودة . كذلك صنع اعظم الخالقين يوم اوجد آدم . فهو تعالى لم يمد يده العلوية الى الفضاء قائلاً . كن . فكان . ولكنه مد يده اولاً الى الطين - مادة اوجدت قبل آدم - فسوى منه ذلك المخلوق الحي .

وليس الابتكار في نظر الكاتب ان تطرق موضوعاً لم يسبقك اليه سابق ولا ان تعثر على فكرة لم تخطر على بال غيرك . انما الابتكار ان تتناول المؤلف للناس فتسكب فيه من ادبك وفنك ما يجعله ينقلب خلقاً جديداً . يبهز العين ويدهش العقل - وحسب تعبيره هو - ان تعالج الموضوع الذي كاد يبلي في

اصابع السابقين فاذا هو يضيء بين يديك بروح من عندك . . ودليله على ذلك ان الكثير من موضوعات شكسبير نقل عن « بوكاشيو » وبعض « مولير » عن سكاروز وجوته . وغير هؤلاء امثلة كثيرة .

وفي الادب العربي القديم نجد في الشعر معنى البيت الواحد وموضوعه ينتقلان من شاعر الى شاعر . ويلبسان في كل زمن حلة وصياغة . حتى اختلف النقاد فيمن يفضلون : اهل اول من طرق الفكرة ، ام خير من صاغها واجراها على الالسنه واتاح لها الذبوع ؟ ارجح الآراء عند الحكيم هو ان الموضوع ليس بذي خطر . والحوادث والوقائع في القصص والشعر والتثيل ليست بذات قيمة . ولكن القيمة والخطر في تلك الاشعة الجديدة التي يستطيع الفنان ان يستخرجها من هيكلك تلك الموضوعات والحوادث والوقائع - لان الفن في نظره ليس في الهيكل لانه في الثوب .

وتكلم عن النقد فتعرض لأصوله ومقاييسه الموضوعية ، وقال انها لا تكفي لمعرفة الجيد والردئ من الادب . لان من الادب ما يعتبر ناجحاً في نظر الاصول والمقاييس ولكنه لا يحرك الاحساس ولا يهز الشعور . وضرب مثلاً - بكليوباترا - وقد تبسم وتنسأله ما علاقة كليوباترا بالنقد واصوله ومقاييسه ؟ فيجيبك اجابة طريفة تجعل الابتسامة تزداد اتساعاً . لان كليوباترا انفها غير دقيق ومع ذلك فهي آية في الحسن . وهناك نساء لمن انوف دقيقة ولم يظفرون بما ظفرت به كليوباترا من الفتنة والجمال . والمرأة كالفن .

اذا لتتعرف في النقد من المذهب الموضوعي الى المذهب الشخصي ونجعل الذوق هو الحكم والميزان . ولكن ما هو الذوق ؟ لو عرفناه لصار هو الآخر اصلاً من الاصول وتحول مذهباً موضوعياً . فلنكتف اذاً بالقول بأن الذوق ملكة شخصية تفرز الزائف من الصحيح . والحسن من القبيح . ولكن كيف نختار الشخص الذي ركبت فيه هذه الملكة . وكل الناس ولا شك سيقولون « ان الذوق ثابت فيهم مع اظفارهم » لو استطعنا ان نتصيد من غمرة الناس الناقد صاحب الذوق الذي لا ينازع لكأن فرحتنا به عظيمة . ولكن العثور على هذا الناقد ذي الذوق يحتاج هو الآخر الى ناقد ذي ذوق يستكشفه وهلم جرا ..

اذآ ليس للذوق الشخصي ضابط . واذا ترك الحكم للذوق وحده فقد ترك للفوضى او للصادفة .

خير منهج للناقد ان يعتمد على ، الذوق والعلم ، ثم تقويم الأثر بقيمته في المحيط

الادبي القومي او الانساني - الذوق لاختيار الاثر من بين مختلف الآثار والعلم لمعرفة مدى انطباقه على الاصول والمقاييس .

وتكلم الاستاذ الكبير من الشخصية الفنية بتعبير من تعبيراته الطريفة اذ يقول: « ان العمود الفقري للشخصية الفنية هو سلسلة آثار يستطيع الباحث ان يتتبع في حلقاتها صفاته وعيوبه ولوازمه وعاداته ... » ارأيت ايها القارئ الصلة بين العمود الفقري والسلسلة ... مؤثرة جداً .

وتكلم الاستاذ الحكيم في الباب الثاني من كتابه عن الادب العربي ونجدده تكلم فيه عن « اثواب الادب العربي » ثم تكلم عن الجاحظ في فصلين ليس فيها جديد الا ما اوجده من صلة بين فن « الكاريكاتور » وفن الجاحظ ، حينما وصف احمد بن عبد الوهاب بقوله : « كان احمد بن عبد الوهاب مفرط القصر ويدعي انه مفرط الطول . وكان مربعا وتحسبه لسعة جفرت واستفاضة خاصرته مدورا . وكان جعد الاطراف قصير الاصابع . وهو في ذلك يدعي السباطة والرشاقة » .

فواضح ان الجاحظ لم يرد الهجاء بقدر ما اراد الاضحاك . وهذا هو روح فن « الكاريكاتور » وقال ان من الشعراء من توجد الصلة بين شعره وبين هذا الفن ايضاً كابن الرومي حينما وصف رجلاً احب بيتيه المشهورين :

قصرت اخادعه وطال قذاله فكأنه مترقب ان يصفعا
او انه قد ذاق اول صفعه واحس ثانية لها فتجمعا

وهكذا زاول العرب فن « الكاريكاتور » شعراً ونثراً . حيث لم تتح لهم الظروف ان يزاولوه رسماً ونقشاً . كل شيء خطر على بال عبقرتهم . وانهم ليعوضون دائماً ما يفوتهم في جانب بالاجادة في جانب آخر . قانون التعويض الطبيعي . كان رائدكم الخفر في حضارتهم . حضارة كاملة شاملة آن للغرب الظالم المحجف ان ينظر اليها بعين التقدير والتوقير .

وبعد . فهذا قليل مما يجب ان يقال عن فصول هذا الكتاب فيه كثير مما يستحق التأمل والتعليق . ولعل اغرب ما ذكره الحكيم وهو في معرض الحديث عن أبي العلاء قوله انه فهم من رسالة الغفران ان أبا العلاء يفهم الرقص على انه احياء بغرض سام ، وهدف نبيل . وهذه هي نظرة الغرب للرقص . ولرقص « الباليه » بالذات قائلاً : « ان من الشعراء من فهم روح الرقص ولكن الذي جنى على هذا الفن هو روح المجتمع الشرقي . ولولا ذلك لكان ابو العلاء المعري ، هو خالق الباليه الاول .

احمد البدار

قصّة العبد

القفاز .. او القاتل

« من طبيعة كل عمل فاسد ان يخاف بنفسه
العوامل التي تساعد على هدمه »

كان « جيمس دون » يتعاقب باطراف اصابه بالماذة وبعد لحظة نزل الى الارض دون ضجة ، ثم اخذ يتطلع حوله بسرعة .
كان البيت الذي نزل من نافذته يقع خارج البلدة ، وكانت الساعة حينئذ الثانية بعد منتصف الليل ، وكان الليل حالكاً وكان احتمال مقابلته لأي انسان في ذلك الوقت بعيداً ، ولذلك فقد كان آمناً تماماً .

وبينما كان يسرع الخطى ، مبتعداً عن البيت ، الا ان يعجب في نفسه من قوة اعصابه ، حقاً انه كان قد احترف اللصوصية في الايام الخالية قبل ان يصبح تاجر مجوهرات محترماً في بلدة « رامبثون » . ولكن تلك الايام كانت قد انقضت ، وقد امضى السنوات العشر الماضية ، كأني انسان محترم يخضع للقوانين ، وانه ليعجب من نفسه كيف استطاع ان يقوم بما فعله الآن بكل جرأة ، وبعد كل هذه المدة ، لم ترتعش يداه عندما تسلق سور المنزل ، وانه ليتذكر ، دون ان تنقبض نفسه كيف انه خلف وراءه جثة هامدة كانت تنبض بالحياة قبل قليل .
انه لم يقصد ان يرتكب جريمة القتل ، ولكن الظروف التي احاطت به قسرته

على ذلك ، وقد اخذ يشعر انه في ايامه الاخيرة كلها كان فريسة للظروف تتلاعب به كيف شاءت ، وقد بدأت متاعبه عندما تعرف عليه زميل كان معه في السجن وتبع هذا التعرف ابتزاز النقود ، فقد دأب هذا الزميل على ابتزاز نقوده وهو مستسلم له حتى لا يفشي سره ، وكانت اعمال « جيمس » ناجحة ، ولكن طلبات زميله كانت اكثر مما يستطيع تلبيتها .

وقد حاول ان يسد عجزه هذا بالمقامرة ، ولكنه كايزداد تخبطاً في الوجود ، حتى اصبح قاب قوسين او ادنى من الافلاس ولذلك اضطر ان يتحول الى صناعته القديمة .

كان يسكن في البلدة نفسها رجل يدعى « رتشارد ستونج » وكان معروفاً بانه يقتني مجموعة ثمينة من التحف الذهبية ، وكان « جيمس » في ذلك الوقت يشتغل بشراء الحلى الذهبية وصهرها ، ولذا كان قيامه بسرقة « رتشارد » لا يعود عليه بالخطر وكان اقتحام البيت من الامور السهلة ، وكان يعرف الغرفة التي كان يحتفظ « رتشارد » بمجوهراته فيها . فكان كل ما فعله ، هو ان تسلق سور البيت ونزل الى الفناء فتسلق انبوب المياه ، ووصل الى شباك نزل منه الى البيت وانسل الى غرفة المجوهرات ، واخذ يحشو جيوبه بالتحف التي تزدها تلك الغرفة ، ولكنه ، بينما كان يستعد للخروج ، سمع صوتاً خلفه اثار انتباهه ، فالتفت بسرعة الى الباب ليجده مفتوحاً ويدخل منه « رتشارد ستونج » بنفسه .

وكانت الكلمة الوحيدة التي تفوه بها « رتشارد » عندما رآه : جيمس !! وكان جيمس يحمل في يده حينذاك خنجرأً أثرياً ، ولم يكن منه الا ان طعنه به دون وعي ، ثم سحب الجثة الى الغرفة واغلق الباب واطفأ النور وانزل الستائر وغادر الغرفة من الطريق الذي قدم منه .

لم يشعر بتأنيب الضمير .. واخذ يناجي نفسه قائلاً : انني لم استطع ان افعل غير ما فعلت . انه قد عرفني وكان علي ان اسكته الى الابد او ارمي في السجون . ان موت « رتشارد » كان ضرورياً لحفظ سلامتي ، وعلى كل حال لقد كان رجلاً هزماً لم يبق له في هذه الحياة الا بضعة سنين . وشعر بالاطمئنان ، من يستطيع ان يتهم هذا الصانع البليد القليل الحركة بالسطو وارتكاب جريمة القتل ، انه لم يترك أثراً يدينه او يدل عليه ، وانه لم يقابل احداً في ذهابه او اياه . وكان الشارع الرئيسي مقفراً وفي ظلام دامس عندما دخل الى بيته ، وكان يعيش في بيته وحيداً وقبل ان

يشعل النور في الغرفة ، انزل الستائر السميكة على الشبابيك ثم وضع يده في جيبه واخرج قفازاً واعاد يده الى جيبه وهو مندهش ، وبحث فيها مرة اخرى ولم يجد ما كان ينشده . وبسرعة فائقة اخذ يفتش في جميع جيوبه التي كانت تمتلئ بالتحف الثمينة ، ولكنه لم يجد ما يبحث عنه ، وبسبب غريب خاف ان يفرغ ما في جيوبه من التحف ليجث عما كان يطلبه ، وكان يريد الا يفرغ ما في جيوبه من التحف الا حين يكون على استعداد تام لوضعها في المكان الذي يريد صهرها به ، في الغرفة الصغيرة التي في البيت ، واخيراً كف عن البحث ووقف في وسط الغرفة بوجهه ممتنع ينم عن الفزع الشديد . فقد كان القفاز الآخر مفقوداً !! وكان قد وجد القفازين في جيبه في بيت « رتشارد » عندما اراد ان يحشو جيوبه بالتحف الذهبية فاخرجهما ووضعهما على الطاولة حتى تم له ما اراد ، وانه ليكاد يوقن أنه اعادهما الى جيبه بعد انتهاء العملية !! ولكن ها هي ذي الحقيقة القاسية تتجلى امام عينيه ، فقد كان احد القفازين مفقوداً وان اسمه كان مسطوراً على طرف هذا القفاز .

وعندما خطرت له فكرة العودة الى « رتشارد » انتابه فزع عظيم ، فقد استعاد في ذهنه ذكرى الرجل القليل بوجهه الذي توتسم عليه نظرات الاستنكار والاستغراب .

ووقف في وسط الغرفة مصفراً الوجه وقطرات العرق الباردة تهطل من جبينه ، وعقله في ارتباك لا يستطيع معه ان يستقر على قرار .. وتتم قائلاً : لا استطيع العودة !! لا استطيع ...

وعندها تراءى له حبل المشنقة ملتقاً حول عنقه فارتجف كالحمام ، وبخطوات بطيئة خرج الى الشاطئ المظلم المظفر .. وكانت اشبهه بكابوس ثقيل على نفسه ، فكان لتفكيره المضطرب يتصور أن بكل زاوية مظلمة شبحاً يختبئ له .. وقد صاح مرة لمرأى ورقة كبيرة ملفوفة ملقاة في الطريق وقد تراءت له في تلك اللحظة جثة هامة ساجدة في بحر من الظلام .

واخيراً وصل الى مبتغاه ، وتسلق النافذة وهو يكاد يفرق في بحيرة من العرق ، وفرائضه ترتعد من الخوف .. كانت الغرفة في ظلام دامس ، كما تركها وكانت يحتاج الى النور للبحث عن القفاز الضائع ، وكان مفتاح النور قرب الجثة ، فاستنجد

بشجاعته وما بقي له من عزم ، وتحرك في اتجاه المفتاح ولمست قدمه شيئاً ليناً فقفز الى الخلف . وهو يتنفس تنفساً سريعاً مسموعاً وقلبه يدت دقات متتالية عنيفة ، واخيراً امتدت يده المرتجفة باحثة عن مفتاح النور ووجدته ، وملأ الغرفة نور قوي .

كان « رتشارد » ممدداً في الغرفة ووجهه الى اعلى ، وشعر « جيمس » في تلك اللحظة انه على استعداد تام لان يتخلى عن كل ما يملك ليتفادى نظرات الاشتمزاز المرتسمة على صفحة وجهه وامتلأ قلبه نفوراً من هذا المنظر ، ومد يده فقبض الخنجر لينتزعه .. ارفع يدك !! يا الهي !! ارفع يدك ايها القاتل !!

فانطلقت منه صرخة خافتة ونظر باتجاه الصوت وكاد يغمى عليه من هول الصدمة المفاجئة ، اذ كان ابن رتشارد واقفاً بالباب وقد شهر مسدسه . ورفع يده الى اعلى ببطء ..

كان ضابط الشرطة الذي قبض على « جيمس » وسار معه الى المركز يثرثر .. وقد نسي مؤقتاً ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته ، وعلى كل حال فقد اعتبر « جيمس » مدينأً واخذ يقول له :

- هل تعرف انك آخر شخص كنت مشتبهاً فيه لو لم اقبض عليك داخل الغرفة مع الجثة وبعض التحف الذهبية في جيبك ؟ انك سبيء الحظ ، انك لم تستطع الهروب في الوقت المناسب .

لم يجبه « جيمس » على ذلك ، وكان بيته في الطريق الى مركز الشرطة ، وقد طلب اذنأً من الضابط في ان يذهب الى بيته ليحضر معطفه ، اذ كان الطقس بارداً في تلك الساعة المبكرة من اليوم ، فقال له الضابط : انك تستطيع ذلك .. ولكن يجب ان نرافقك الى الداخل ، وفتح الباب ودخل مع سجينيه بحرسه شرطيان من الخلف بما لا يدع مجالاً للهرب ...

ودخل « جيمس » الى غرفته ، فاحس بشيء تحت قدمه على الارض ، فانحنى ليتناوله ، وما كاد يفعل ذلك حتى انتابه دوار شديد ، ثم ان الضابط اثار الغرفة

ونظر « جيمس » الى الشيء الذي بيده ... لقد كان ذلك هو القفاز الذي كان يظن
انه قد تركه في غرفة القتل . فعاد لاحضاره !!!
وصاح احد الشرطة :
ما هذا ?? ارفع يديك ايها الرجل ... ولكن « جيمس » كان قد سقط على
الارض مغشياً عليه

بروف الصالحى
المدرسة القبلية

عن الانكليزية



اعلان

•

تعلم ادارة مجلة « الرائد » عن حاجتها الى نسخ من العدد
الأول والثاني من السنة الاولى من المجلة وستمنح الادارة اشتراكا
مجانياً لسنة واحدة بالمجلة لمن يقدم لها نسختين من هذين العددين .